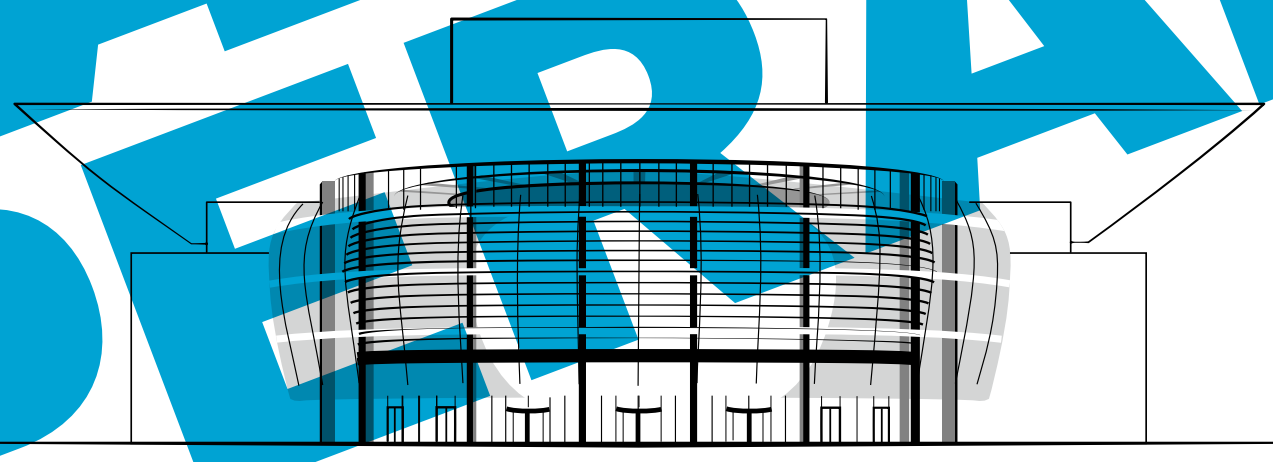
MÆRSK OPERAEN



En opera af SUPERFLEX i tre akter

Komponeret af **Anders Monrad**
Libretto af **Nikolaj Heltoft** & **SUPERFLEX**

Mærsk – Operaen

**En opera i 3 akter for 26 stemmer,
kor og orkester**

**Produceret af SUPERFLEX
Komponist: Anders Monrad
Libretto: Nikolaj Heltoft og SUPERFLEX
Varighed: ca. 60 minutter**

---

*Mærsk – Operaen blev udviklet til Copenhagen Art Festival 2012
og partituret præsenteret i Nikolaj Kunsthal.*

*Operaen blev her overdraget til offentligheden
og Det Kongelige Teaters Opera som en folkegave.*

7	**Prolog**
13	**1. Akt:** *Hvor Arkitekten mister stemmen*
63	**2. Akt:** *Hvor Ministeren tager trappen*
87	**3. Akt:** *Hvor folket siger tak*
125	**Epilog**

Personer i den rækkefølge de optræder:

Stenhuggeren:	bas
Assistenten:	tenor
3 Håndværkere:	1 tenor, 1 baryton og 1 bas
Arkitekten:	baryton
4 Avantgardister:	1 mezzosopran, 1 alt og 2 tenorer
Ministeren:	tenor
Rådgiveren:	sopran
2 Veninder på 2. Balkon:	1 mezzosopran og 1 sopran
2 Gamle Mænd på 2. Balkon:	2 barytoner
Mand på 3. Balkon:	tenor
Kvinde på 3. Balkon:	sopran
Mand på 2. Balkon:	baryton
3 Mænd på Parket:	1 tenor, 1 baryton og 1 tenor
2 Kvinder &	
2 Mænd på 1. Parket:	1 sopran, 1 alt, 1 tenor og 1 bas

Orkester:

4 Valdhorn i F
3 Trompeter i B
3 Tromboner
1 Tuba
1 Paukist

4 Klaverer

Slagtøj med bestemt tonehøjde:

Klokkespil, Xylofon, Vibrafon

Slagtøj uden bestemt tonehøjde:

Lilletromme, stortromme, Hvirveltromme,
Håndholdte bækkener, Ophængt bækken,
Tam-tam, Skralde, Tamburin, Sandblokke (medium sandpapir),
3 Tempelblokke, Træblok (lille), Triangel, Ambolt, Klaptræ,
Æselkæbe, Guiro, Maracas, Bongotrommer, Sirene, Bjælder,
Dommerfløjte, Tordenskrald

Mærsk - Operaen

Prolog

Musik: Anders Monrad
Libretto: Nikolaj Heltoft og SUPERFLEX

Hos en stenhugger

♩ = 100

Assistenten

Stenhuggeren

mf

Med ham-me-ren for-mer jeg sten ef-ter sten. En sten-hug-gers liv er en tung af - fæ-re. I stø-vet og skær-ver-ne

Valdhorn i F 1 & 3

Valdhorn i F 2 & 4

Trompeter i B♭ 1, 2 & 3

Tromboner 1, 2 & 3

Tuba

mf

Klokkespil

Xylofon

Vibrafon

Lilletromme

Stortromme

mf

mf

♩ = 100

Klaver 1

Klaver 2

Klaver 3

Klaver 4

19

Stenhuggeren

sli-der jeg her for at for-me hver sten til et hus for de dø-de. Her er in-gen der smi-ler, når først den står klar. Det er dø-den, der stir-rer til-ba-ge fra skrif-ten. Men det

Tba.

p

S. T.

mf

Klvr. 4

mf

mf

34

Stenhuggeren

vær-ste er ik-ke, at dø-den er med. For den har jo væ-ret her al-le da-ge. Nej, det vær-ste er hå-bet i sør-gen-de øj-ne, at ste-nen kan rum-me det var-mes-te min-de. Se

Hn. 1 & 3

p *mp*

Tba.

S. T.

Klvr. 4

49

Stenhuggeren

det er i sand-hed den tun-ges-te byr-de, langt svæ-re-re end ste-nen der hvi-ler på gra-ven. For en sten er blot sten, den har in-gen var-met Det er kun mig med min

Hn. 1 & 3

p

Hn. 2 & 4

mp

Tba.

S. T.

Klvr. 4

mf

8vb

8vb

61

poco rit. ♩ = 90 ♩ = 140

Stenhuggeren

ham-mer, og til sidst bli'r der al-tid stil-le

Hn. 1 & 3

solo

mp

Tba.

8vb

mp

L. T.

S. T.

mp *mf* *p*

poco rit. ♩ = 90 ♩ = 140

Klvr. 1

Klvr. 4

mp

(8)

8vb

En mand i stramt jakkesæt træder ind.

79

Assistenten

Jeg sø - ger den stør-ste sten - hug-ger i lan - det

De si - ger han brin-ger selv ste - nen til li - ve.

Tbn. 1, 2 & 3

med dæmper

Vib.

bløde køller

L. T.

Klvr. 3

Klvr. 4

92

Assistenten

At in - gen som han gør selv kæm - per-ne æ - re.

Er du den mand, jeg sø - - ger?

Tbn. 1, 2 & 3

Vib.

L. T.

Klvr. 3

Klvr. 4

105

♩ = 100

poco rit.

♩ = 140

Assistenten

Jeg er

Stenhuggeren

Jeg har le - vet med ste-ne-ne he - le mit liv, men om kæm-per og æ - re ved jeg in - tet.

Er det en som De el - sker, der lig-ger for dø - den?

Tba.

S. T.

118

poco rit.

Assistenten: ik - ke en græ-den-de en - ke. Jeg er ik - ke sør-gen-de el - sker. Mit_ hverv er at skaf-fe en sten til min her - re,

Tbn. 1, 2 & 3 — Klok. — Xyl. — Vib. — L. T.

poco rit.

Klvr. 1 — Klvr. 2 — Klvr. 3 — Klvr. 4

127

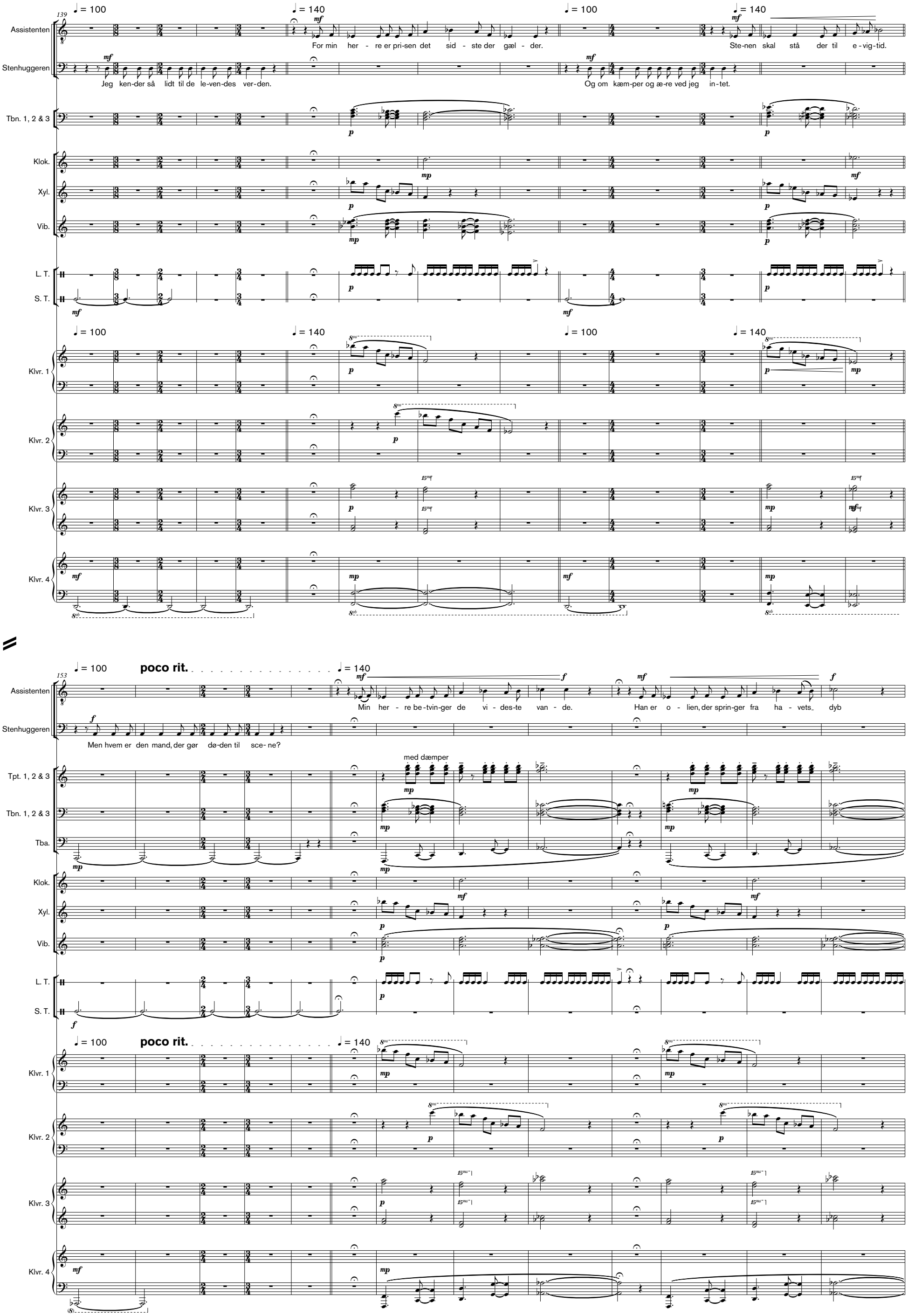
a tempo — poco rit.

Assistenten: den mæg-tig-ste le-der der fin - des. Han vil selv rej-se ste - nen, se du blot til dit. Du skal ska-be den skøn-nes-te sten, der er set.

Tbn. 1, 2 & 3 — Klok. — Xyl. — Vib. — L. T.

a tempo — poco rit.

Klvr. 1 — Klvr. 2 — Klvr. 3 — Klvr. 4


139
Assistenten
Stenhuggeren
For min her - re er pri-sen det sid - ste der gæl - der.
Ste-nen skal stå der til e-vig-tid.
Jeg ken-der så lidt til de le-ven-des ver-den.
Og om kæm-per og æ-re ved jeg in-tet.
Tbn. 1, 2 & 3
Klok.
Xyl.
Vib.
L. T.
S. T.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4
153
poco rit.
Min her - re be-tvin-ger de vi - des-te van - de.
Han er o - lien, der sprin-ger fra ha - vets_ dyb
Men hvem er den mand, der gør dø-den til sce- ne?
med dæmper
Tpt. 1, 2 & 3
Tba.

166

Assistenten

Han er størst her i lan-det, han har in - gen li - ge. Og han rej - ser det skøn-nes-te hus i ho - ri - son - ten.

poco rit.

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Xyl.

Vib.

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

175

a tempo

poco rit.

Min_ her - re det er Mærsk. Min_ her - re det er Mærsk. Min_ her - re det er Mærsk.

Assistenten

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Xyl.

Vib.

L. T.

a tempo

poco rit.

Klvr. 1

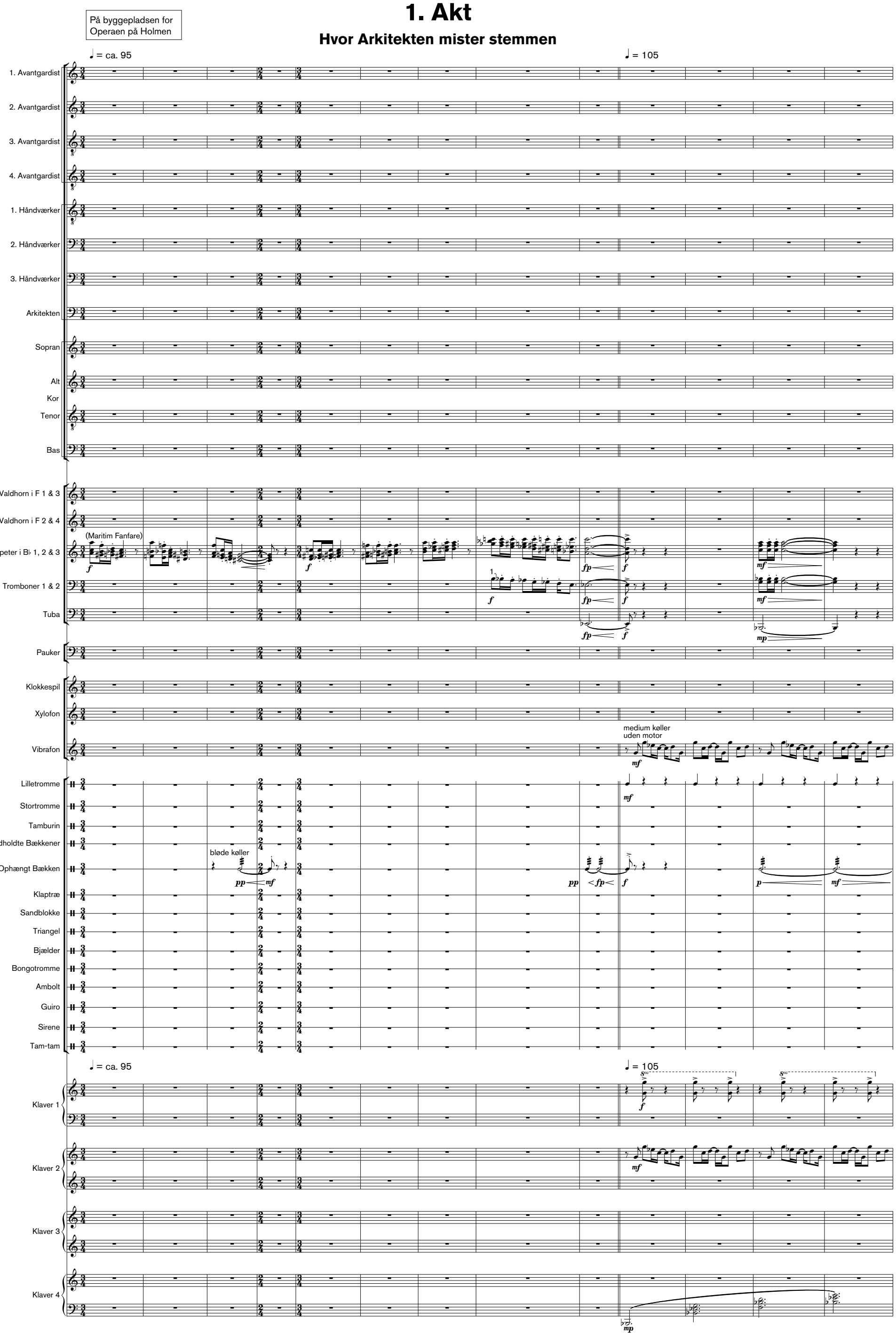
Klvr. 3

Klvr. 4

Østerbro
07.06.12 - 06.08.12

1. Akt

Hvor Arkitekten mister stemmen



14

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 2 & 3

Tba.

Pauk.

medium køller

Xyl.

Vib.

L. T.

Op. Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

25

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 2 & 3

Pauk.

Xyl.

Vib.

Op. Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

34

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Pauk.

f

Op. Bæk.

Klap.

f

Amb.

mf

Klvr. 1

f

Klvr. 2

Klvr. 3

42

Tpt. 1, 2 & 3

mp

Tbn. 1

mp

Tba.

mp

Pauk.

p

mp

mp

Klok.

mp

mf

Vib.

mp

mf

L. T.

p

mf

Op. Bæk.

p

mp

p

mp

p

mp

S.-Blokke

medium sandpapir

mf

Klvr. 1

mp

f

f

f

Klvr. 2

f

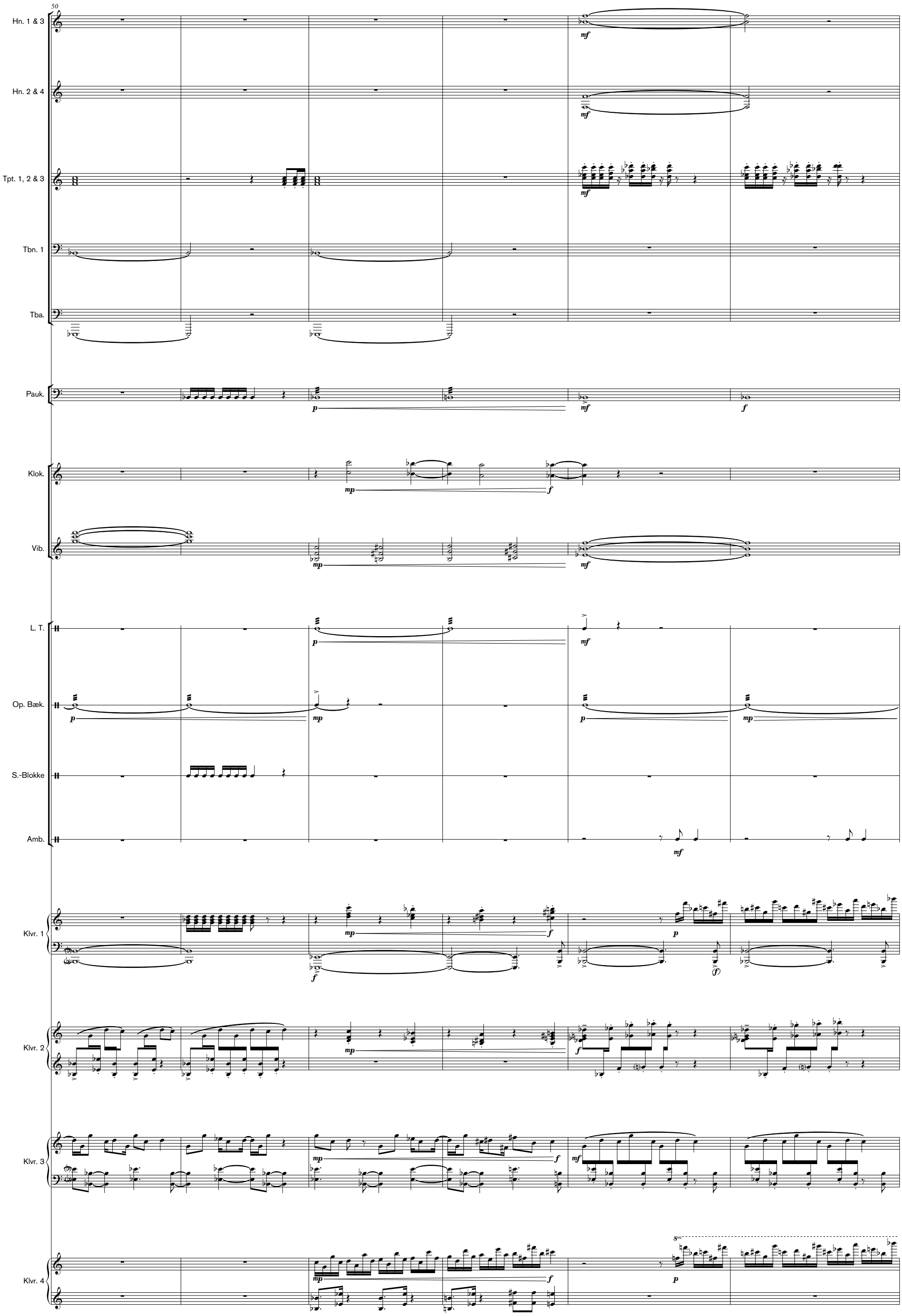
Klvr. 3

f

Klvr. 4

p

mf

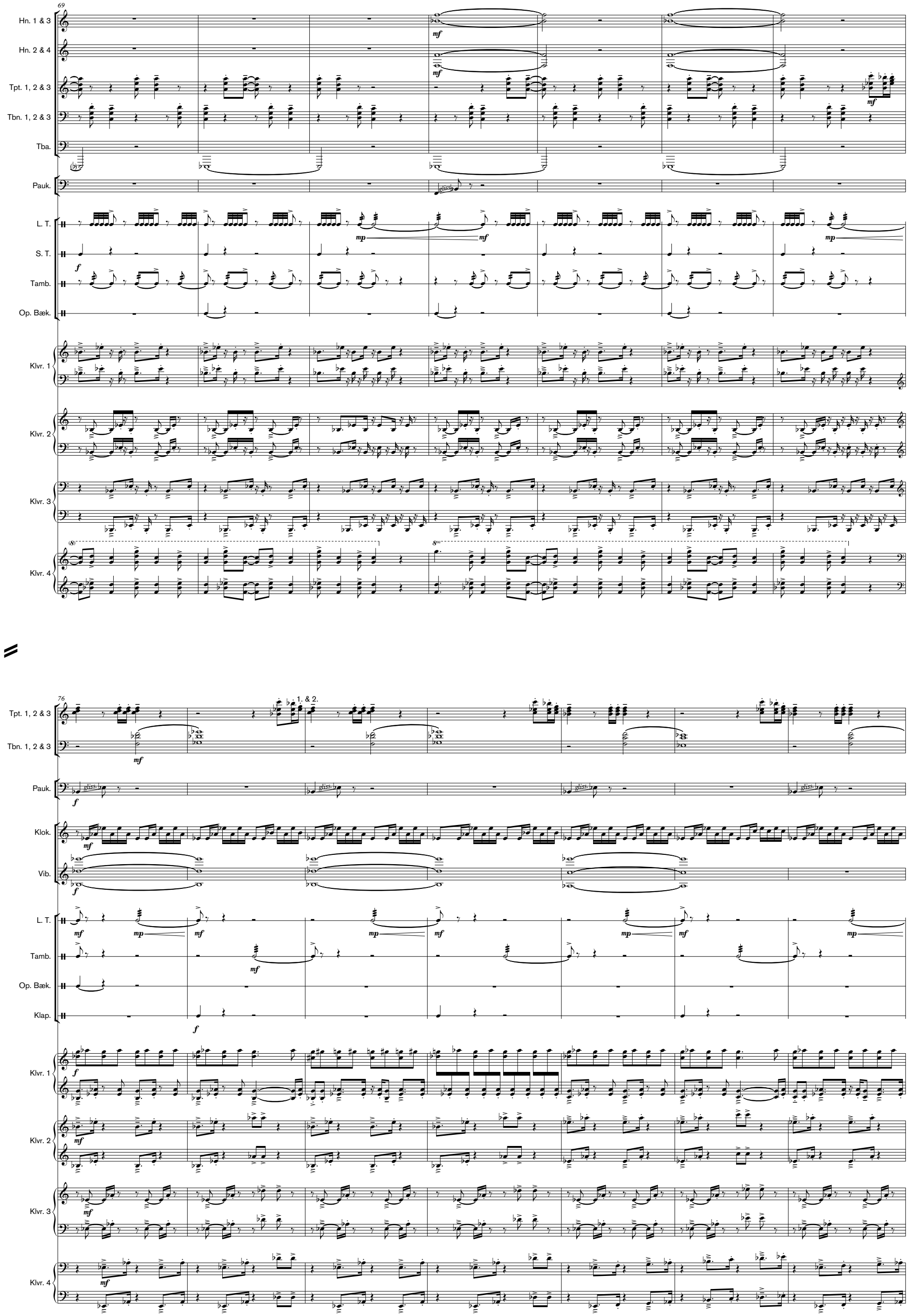

50
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
Op. Bæk.
S.-Blokke
Amb.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

56

Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
Op. Bæk.
Amb.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

62

Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
Tamb.
Op. Bæk.
Tri.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


69
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
L. T.
S. T.
Tamb.
Op. Bæk.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4
76
1. & 2.
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
Tamb.
Op. Bæk.
Klap.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

83

1. Håndværker — *mf*
Vi rej - ser den vind - blæs te byg - ning ved van-det.

2. Håndværker — *mf*
Vi rej - ser den vind - blæs te byg - ning ved van-det.

3. Håndværker — *mf*
Vi rej - ser den vind - blæs te byg - ning ved van-det.

Hn. 2 & 4 — *pp*

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3 — med dæmper — *pp*

Tba. — *mp*

Pauk. — *p*

Klok. — *mp*

Vib. — *mp*

L. T. — *mf* — *pp* — *mp* — *mp*

S. T. — *mf*

Tamb.

Op. Bæk. — *mf*

Klap.

Klvr. 1 — *sp* — Ped. — Ped. — *mf*

Klvr. 2 — *sp* — Ped. — Ped. — *mf*

Klvr. 3 — *sp* — Ped. — Ped. — *mf*

Klvr. 4 — *p* — *mp* — *mf*

90

1. Håndværker
Hvor kra - ner - ne knej - ser mod sky - er - nes grå. Hvor

2. Håndværker
Hvor kra - ner - ne knej - ser mod sky - er - nes grå. Hvor

3. Håndværker
Hvor kra - ner - ne knej - ser mod sky - er - nes grå. Hvor

L. T. — *mp*

Amb. — *mf* — *mf*

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

97

1. Håndværker: stå - let det bæ-rer de smuk - kes-te ste-ne, til tår - net der løf - ter sig højt o - ver ta-get. Se sten ef - ter sten går i luf - ten med mø-je.

2. Håndværker: stå - let det bæ-rer de smuk - kes-te ste-ne, til tår - net der løf - ter sig højt o - ver ta-get. Se sten ef - ter sten går i luf - ten med mø-je.

3. Håndværker: stå - let det bæ-rer de smuk - kes-te ste-ne, til tår - net der løf - ter sig højt o - ver ta-get. Se sten ef - ter sten går i luf - ten med mø-je.

Hn. 1 & 3 — Hn. 2 & 4 — Tpt. 1, 2 & 3 — Vib. — L. T. — Op. Bæk. — Bongo — Amb. — Klvr. 1 — Klvr. 2 — Klvr. 3 — Klvr. 4

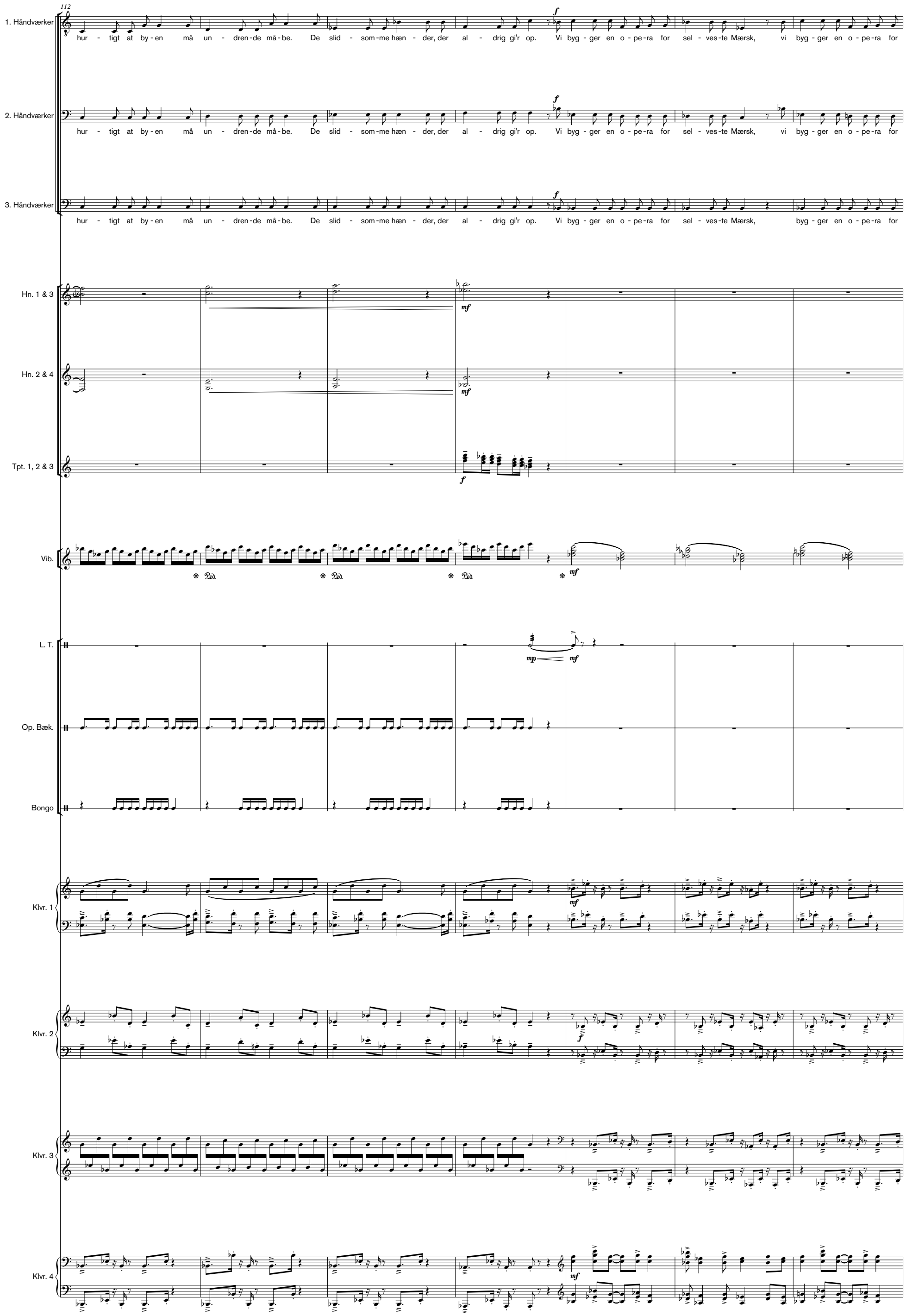
105

1. Håndværker: Vi byg - ger en o-pe-ra for sel - ves-te Mærsk. Så

2. Håndværker: Vi byg - ger en o-pe-ra for sel - ves-te Mærsk. Så

3. Håndværker: Vi byg - ger en o-pe-ra for sel - ves-te Mærsk. Så

Hn. 1 & 3 — Hn. 2 & 4 — Tpt. 1, 2 & 3 — Vib. — Op. Bæk. — Bongo — Amb. — Klvr. 1 — Klvr. 2 — Klvr. 3 — Klvr. 4


112
1. Håndværker
hur - tigt at by - en må un - dren - de må - be. De slid - som - me hæn - der, der al - drig gi'r op. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for
2. Håndværker
hur - tigt at by - en må un - dren - de må - be. De slid - som - me hæn - der, der al - drig gi'r op. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for
3. Håndværker
hur - tigt at by - en må un - dren - de må - be. De slid - som - me hæn - der, der al - drig gi'r op. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, byg - ger en o - pe - ra for
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Vib.
L. T.
Op. Bæk.
Bongo
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

119

Arkitekten kommer gående ind med sine store tegninger under armen.

1. Håndværker: sel - ves-te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

2. Håndværker: sel - ves-te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, bi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

3. Håndværker: sel - ves-te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Kor

S.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ve - ste Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

A.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

T.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ve - ste Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

B.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk, vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3: *mf*

Pauk.: *mf*

Vib.

L. T.: *mp* *f*

Op. Bæk.: *p*

Bongo: *mf*

Amb.: *f*

Klvr. 1

Klvr. 2: *sp*

Klvr. 3: *sp*

Klvr. 4: *sp*

126

Arkitekten gør en gestus, og orkestret følger med.

2. gestus fra Arkitekten - orkestret følger ham.

Tbn. 1, 2 & 3: *mp* *mp*

Xyl.: *mf* *mf*

Vib.: *mf*

Op. Bæk.

Klvr. 1: *mf* *mf*

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

134

3. gestus fra arkitekten - orkestret følger ham.

Arkitekten

Man bad mig be - dri - ve

Hn. 1 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Xyl.

Vib.

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

140

Arkitekten

det yp - per - ste hus, hvor høj - stem - te san -ge kan løf - te os al - le. Et

Hn. 1 & 3

Xyl.

Vib.

Tamb.

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

147

Arkitekten

tem - pel for kun sten, en ga - ve til lan -det, som kræ - ver det stør - ste, der står i min magt.

Hn. 1 & 3

Xyl.

Vib.

Tamb.

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

155

1. Håndværker

2. Håndværker

3. Håndværker

Se

Hn. 1

Hn. 2

solo

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Xyl.

Vib.

L. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

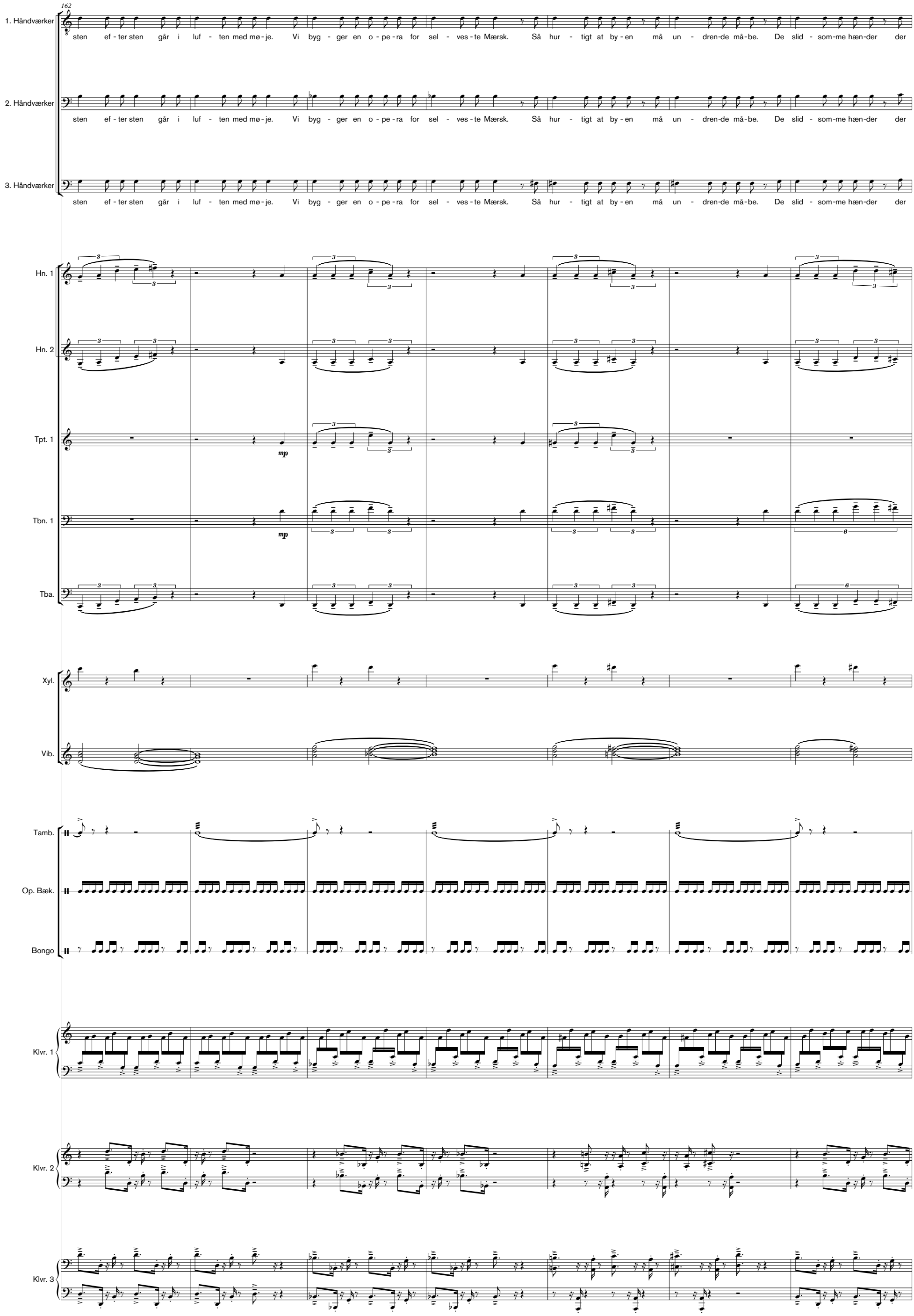
Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


162
1. Håndværker
sten ef - ter sten går i luf - ten med mø - je. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må un - dren-de må-be. De slid - som-me hæn-der der
2. Håndværker
sten ef - ter sten går i luf - ten med mø - je. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må un - dren-de må-be. De slid - som-me hæn-der der
3. Håndværker
sten ef - ter sten går i luf - ten med mø - je. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Så hur - tigt at by - en må un - dren-de må-be. De slid - som-me hæn-der der
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
mp
Tbn. 1
mp
Tba.
Xyl.
Vib.
Tamb.
Op. Bæk.
Bongo
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3

169

1. Håndværker: al - drig gi'r op.

2. Håndværker: al - drig gi'r op.

3. Håndværker: al - drig gi'r op.

Arkitekten (*mf*): Jeg teg - ne - de hu - se til fle - re e - po - ker, men o - pe - raen her bli'r

Kor

S. (*mp*): teg - ne - de hu - se fle - re e - po -ker,

A. (*mp*): teg - ne - de hu - se fle - re e - po -ker,

T. (*mp*): teg - ne - de hu - se fle - re e - po -ker,

B. (*mp*): teg - ne - de hu - se fle - re e - po -ker,

Hn. 2 & 4 (*mp*)

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tba.

Xyl. (*mp*)

Vib. (*mp*)

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1 (*mf*)

Klvr. 2 (*mf*)

Klvr. 3 (*f*)

176

Arkitekten: det fuld - end - te værk. Den åb - ne fa - ca - de som vin - due mod by - en, der

S., A., T., B.: o - pe - raen her bli'r fuld - end - te værk den åb - ne fa - ca - de som vin - due mod by - en,

Hn. 2 & 4

Xyl.

Vib.

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

183

Arkitekten: luk - ker os ind i den op - lys - te pragt. Den frem - mes - te ak - se,

S., A., T., B.: luk - ker os ind i den op - lys - te pragt

Kor

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Xyl.

Vib.

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

190

Arkitekten: den fuld-end-te lin-je. En byg-ning der teg-ner en streg i his-

Kor

S.: frem-mes-te ak-se, fuld-end-te lin-je byg-ning der teg-ner en streg i

A.: frem-mes-te ak-se, fuld-end-te lin-je byg-ning der teg-ner en streg i

T.: frem-mes-te ak-se, fuld-end-te lin-je byg-ning der teg-ner en streg i

B.: frem-mes-te ak-se, fuld-end-te lin-je byg-ning der teg-ner en streg i

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Xyl.

Vib.

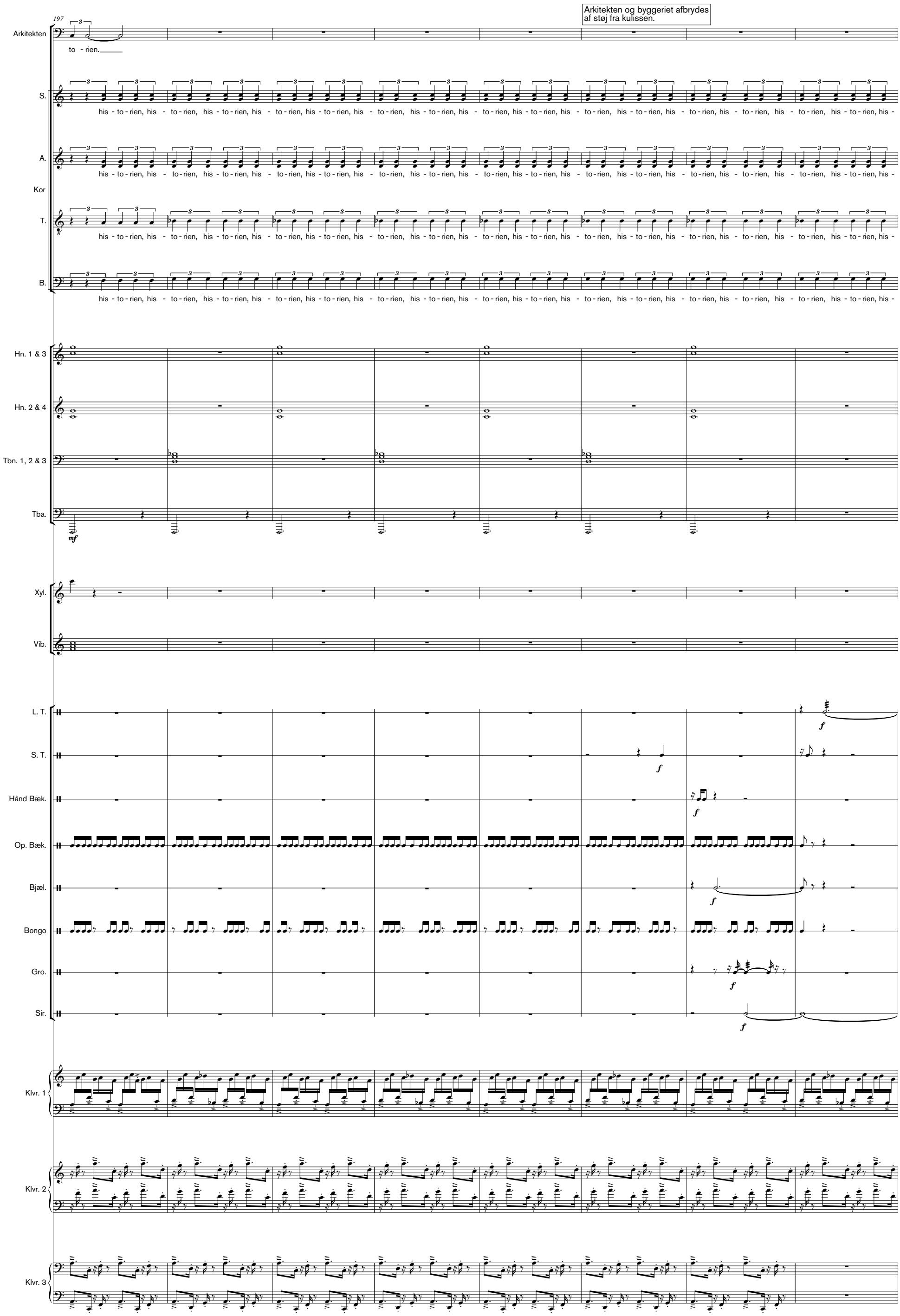
Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3


197
Arkitekten og byggeriet afbrydes af støj fra kulissen.
Arkitekten
to - rien.
S.
A.
Kor
T.
B.
his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien,

205

Arkitekten

recitativ - tale uden rytmisering

Åh nej.... Det er a-vant-gar-den, der kom-mer.

♩ = 80

Avantgarden kommer marcherende ind og går rundt på scenen blandt Arkitekten og bygningsarbejderne.

Kor: S., A., T., B.

to - rien.

L. T. / S. T. / Hånd Bæk. / Sir.

Klvr. 1 / Klvr. 2 / Klvr. 3 / Klvr. 4

218

Vib.

L. T. / S. T. / Hånd Bæk. / Op. Bæk.

Klvr. 1 / Klvr. 2 / Klvr. 3 / Klvr. 4

232

Repetér hvis nødvendigt, mens avantgarden marcherer rundt.

1. Avantgardist

2. Avantgardist

3. Avantgardist

4. Avantgardist

Vi vil

Tpt. 1, 2 & 3

1. solo

1, 2 & 3

L. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

246

ik' ha' mo-nu-men-ter, slet ik' ha' mo-nu-men-ter, Vi vil ha' no-get an-det og i - sær no-get blan-det, der er me-get raf-fi-ne-ret, men slet ik-ke

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Vib.

255

1. Avantgardist

af-fek-te-ret. Nej, helt u-op-nå-e-ligt og me-get u-for-stå-e-ligt. Og gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.

2. Avantgardist

af-fek-te-ret. Nej, helt u-op-nå-e-ligt og me-get u-for-stå-e-ligt. Gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.

3. Avantgardist

af-fek-te-ret. Nej, helt u-op-nå-e-ligt og me-get u-for-stå-e-ligt. Gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.

4. Avantgardist

af-fek-te-ret. Nej, helt u-op-nå-e-ligt og me-get u-for-stå-e-ligt. Gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Vib.

L. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

266

1. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.
Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ - re.

2. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.
Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ - re.

3. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.
Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ - re.

4. Avantgardist
Gak - gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re.
Gak - gak-ke lak, det er så-dan, det skal væ - re.

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.
ppp

Vib.

L. T.
mf

S. T.
mf

Op. Bæk.
mf
pp

Klvr. 1
p
f

Klvr. 2
p
f

Klvr. 3
p
f

Klvr. 4
f

273

1. Avantgardist
f
Vi star-ter med en kas-se i en kas-se i en kas-se

3. Avantgardist
f
Nej, en mo-se fuld a frø-er, som vi ik - ke må rø-re.

Tpt. 1, 2 & 3
p
mf

Klok.

Vib.
mp

L. T.
p
mf

S. T.
p
mf

Hånd Bæk.
p
mf

Op. Bæk.
mf
mf

Klvr. 1
mf

Klvr. 2
p
mf
mf

Klvr. 3
mp
p

Klvr. 4
mp
p

282

2. Avantgardist

Men en re-vo-lu - tio-nær og kon-trær a-na-ly-se må der til før vi mø-des og rå-ber i ple-num.

4. Avantgardist

Og la-ver en ko - pi, som måss-

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Vib.

L. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Klap.

Tri.

T.-t.

lad klinge

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

288

1. Avantgardist

ke er en mos-ke men vi ven - der den om. Det er så-dan, det skal væ-re! Det er så-dan, det skal væ - re! Ja, gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

2. Avantgardist

Det er så-dan, det skal væ - re! Ja, gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

3. Avantgardist

Det er så-dan, det skal væ - re! Ja, gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal

4. Avantgardist

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Vib.

L. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

297

1. Avantgardist
2. Avantgardist
3. Avantgardist
4. Avantgardist

væ-re. Gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re. Gak-gak-ke-lak, det er så-dan, det skal væ-re. Det er så-dan, det skal

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Vib.

L. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

305

Arkitekten stiller sig udfordrende i positur og hæver stemmen.

♩ = 105

1. Avantgardist

ff

væ-re, det er så-dan, det skal væ - re.

2. Avantgardist

ff

væ-re, det er så-dan, det skal væ - re.

3. Avantgardist

ff

væ-re, det er så-dan, det skal væ - re.

4. Avantgardist

ff

væ-re, det er så-dan, det skal væ - re.

Arkitekten

f

Man bad mig be - dri - ve det yp - per - ste hus, hvor

Hn. 1 & 3

mp

Tpt. 1, 2 & 3

f

p

ff

mp

Tba.

Klok.

sorte tangenter

gliss.

f

Vib.

mp

Ped.

L. T.

f

ff

mf

S. T.

ff

Hånd Bæk.

ff

Op. Bæk.

ff

pp

f

Klvr. 1

f

mp

ff

♩ = 105

ff

mp

Ped.

Klvr. 2

f

mp

ff

8vb

ff

mp

Ped.

Klvr. 3

mp

ff

f

mf

ff

ff

Klvr. 4

mf

ff

8vb

ff

Avantgarden blæses af scenen, som var den taget af vinden.

poco rit. ♩ = ca. 105

314

Arkitekten: høj - stem - te san - ge kan løf - te os al - le. Et tem - pel for kun - sten, en

S.: Et tem - pel for kun - sten,

A.: Et tem - pel for kun - sten,

Kor

T.: Et tem - pel for kun - sten,

B.: Et tem - pel for kun - sten,

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Xyl.

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Bongo

poco rit. ♩ = ca. 105

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

gliss.

320

Arkitekten: ga - ve til lan - det, som kræ - ver det stør - ste, der står i min magt. *mf* *(med selvtilfredshed)* Den

Kor

S.: en ga - ve til lan-det, der står i hans magt.

A.: en ga - ve til lan-det, der står i hans magt.

T.: en ga - ve til lan-det, der står i hans magt.

B.: en ga - ve til lan-det, der står i hans magt.

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Xyl.

Vib.

Tamb.

Op. Bæk.

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

326

Arkitekten: frem - mes - te ak - se, den fuld - end - te lin - je. En byg - ning der teg - ner

Kor

S.: *mp* Frem - mes - te ak - se. Fuld - end - te lin - je.

A.: *mp* Frem - mes - te ak - se. Fuld - end - te lin - je.

T.: *mp* Frem - mes - te ak - se. Fuld - end - te lin - je.

B.: *mp* Frem - mes - te ak - se. Fuld - end - te lin - je.

Hn. 1 & 3: *mp*

Hn. 2 & 4: *mp*

Tpt. 1, 2 & 3: *mp*

Tbn. 1, 2 & 3: *mp*

Xyl.: *mp*

Vib.: *mp*

Tamb.

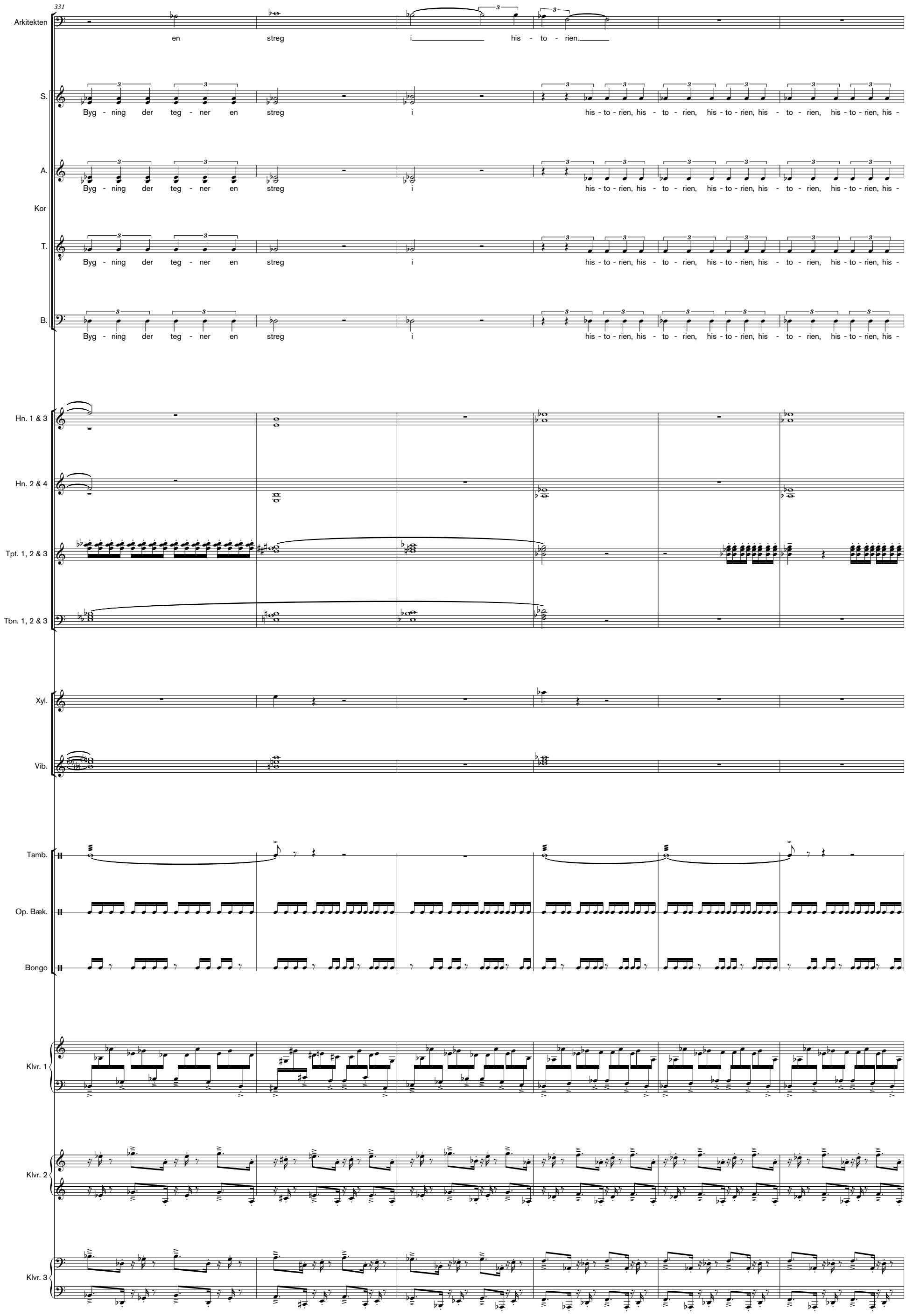
Op. Bæk.: *p*

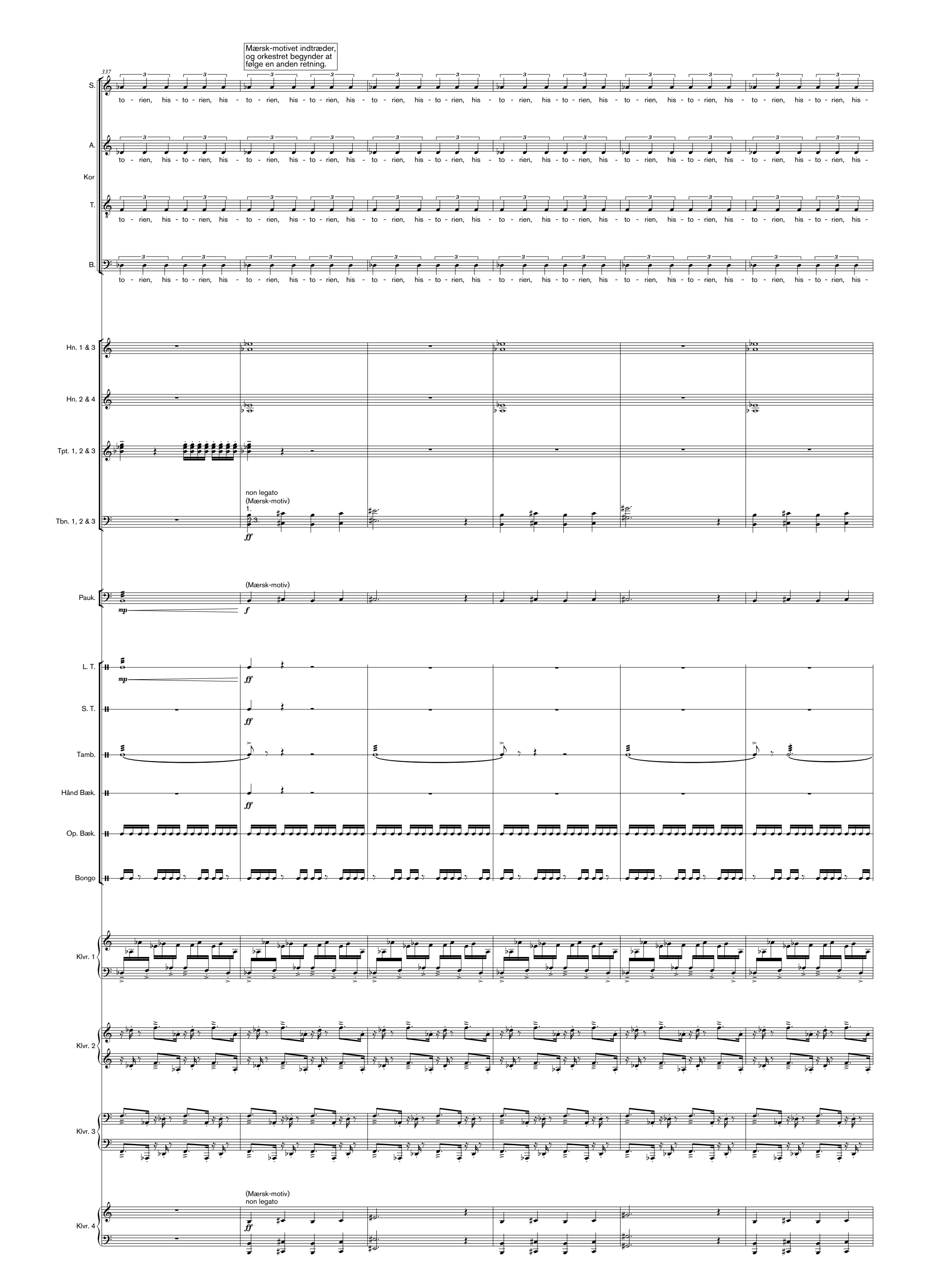
Bongo: *mf*

Klvr. 1: *mf*

Klvr. 2: *mf*

Klvr. 3: *f*


331
Arkitekten
en streg i his - to - rien.
S.
Byg - ning der teg - ner en streg i his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his -
A.
Byg - ning der teg - ner en streg i his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his -
Kor
T.
Byg - ning der teg - ner en streg i his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his -
B.
Byg - ning der teg - ner en streg i his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his - to - rien, his -
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Xyl.
Vib.
Tamb.
Op. Bæk.
Bongo
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3


Mærsk-motivet indtræder, og orkestret begynder at følge en anden retning.
337
S.
A.
Kor
T.
B.
to - rien, his - to - rien, his -
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
non legato
(Mærsk-motiv)
1.
2.3.
ff
Pauk.
(Mærsk-motiv)
mp
f
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Bongo
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4
(Mærsk-motiv)
non legato

343

1. Håndværker

En trap - pe skal skæ - res i re - gel - ret - te trin. For at fru - er - ne ik - ke skal til - le i hav - nen.

2. Håndværker

En trap - pe skal skæ - res i re - gel - ret - te trin. For at fru - er - ne ik - ke skal til - le i hav - nen.

3. Håndværker

En trap - pe skal skæ - res i re - gel - ret - te trin. For at fru - er - ne ik - ke skal til - le i hav - nen.

Kor

S. to - rien, his - to - rien, his - to - rien.

A. to - rien, his - to - rien, his - to - rien.

T. to - rien, his - to - rien, his - to - rien.

B. to - rien, his - to - rien, his - to - rien.

Tbn. 1, 2 & 3

Pauk.

Vib. medium køller

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

S.-Blokke medium sandpapir

Bongo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

Arkitekten undres og studerer sine tegninger.

350

1. Håndværker

Og nu gar - de - ro - ben,der - ne - de i bun - den.For jak - ker - ne hæn - ger man, før man går ind.

2. Håndværker

Og nu gar - de - ro - ben,der - ne - de i bun - den.For jak - ker - ne hæn - ger man, før man går ind.

3. Håndværker

Og nu gar - de - ro - ben,der - ne - de i bun - den.For jak - ker - ne hæn - ger man, før man går ind.

Tbn. 1, 2 & 3

ff

Pauk.

f

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Op. Bæk.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

S.-Blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

Arkitekten begynder at forstå, at noget er galt.

357

1. Håndværker

Søm vin - du - et til, så det luk - ker for vin - den. Hos

2. Håndværker

Søm vin - du - et til, så det luk - ker for vin - den. Hos

3. Håndværker

Søm vin - du - et til, så det luk - ker for vin - den. Hos

Tbn. 1, 2 & 3

ff

Pauk.

f

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Op. Bæk.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

S.-Blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

364

Arkitekten indser, at byggeriet ikke følger hans plan længere. Han mander sig op til at tage kampen op for at genvinde grebet.

Arkitekten gør en gestus, og orkestret falder tilbage i hans greb.

1. Håndværker

Mærsk er det så - dan man læn - ge har gjort.

2. Håndværker

Mærsk er det så - dan man læn - ge har gjort.

3. Håndværker

Mærsk er det så - dan man læn - ge har gjort.

Hn. 1 & 3

mf

Hn. 2 & 4

a2

mf

Xyl.

f

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Op. Bæk.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

S.-Blokke

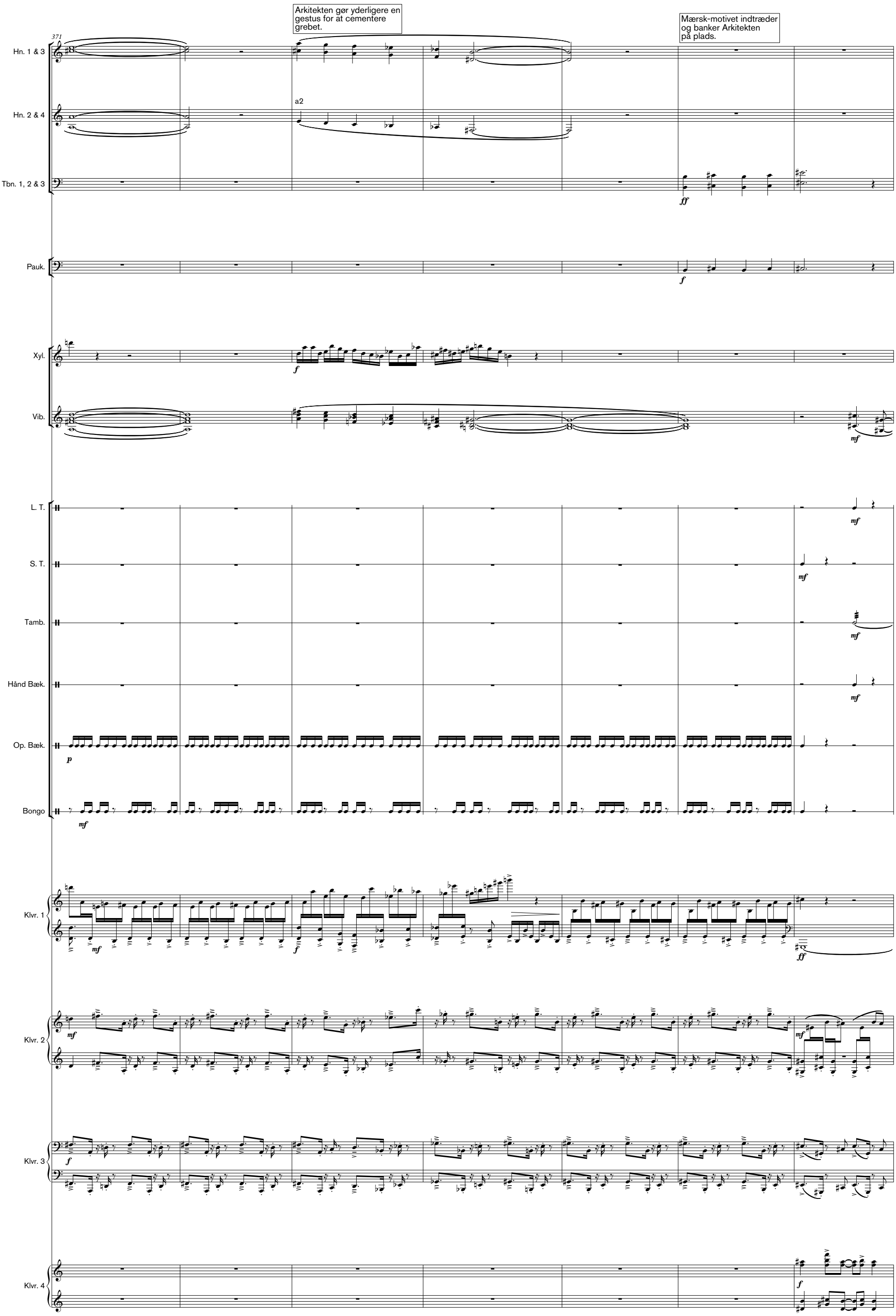
Klvr. 1

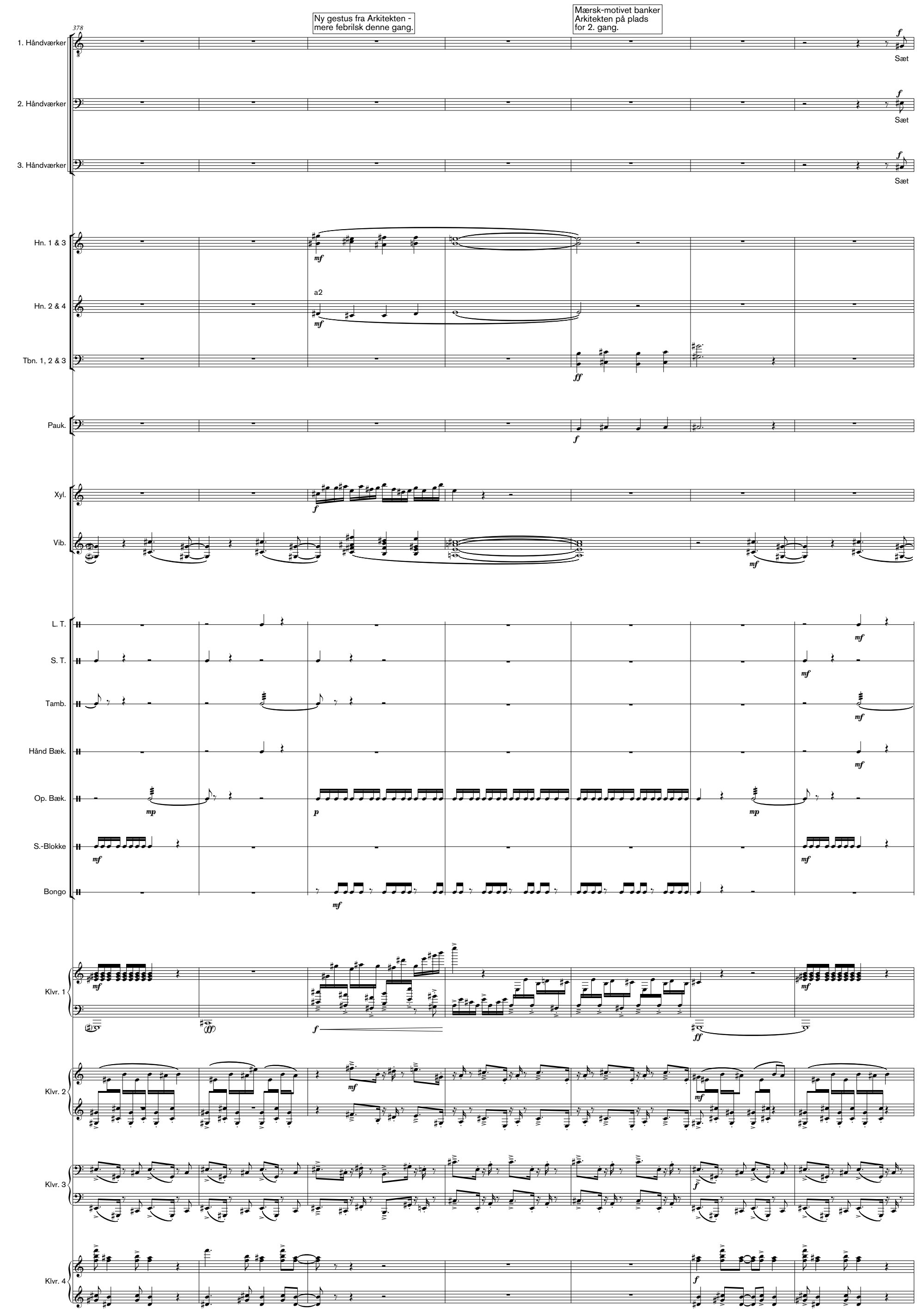
f

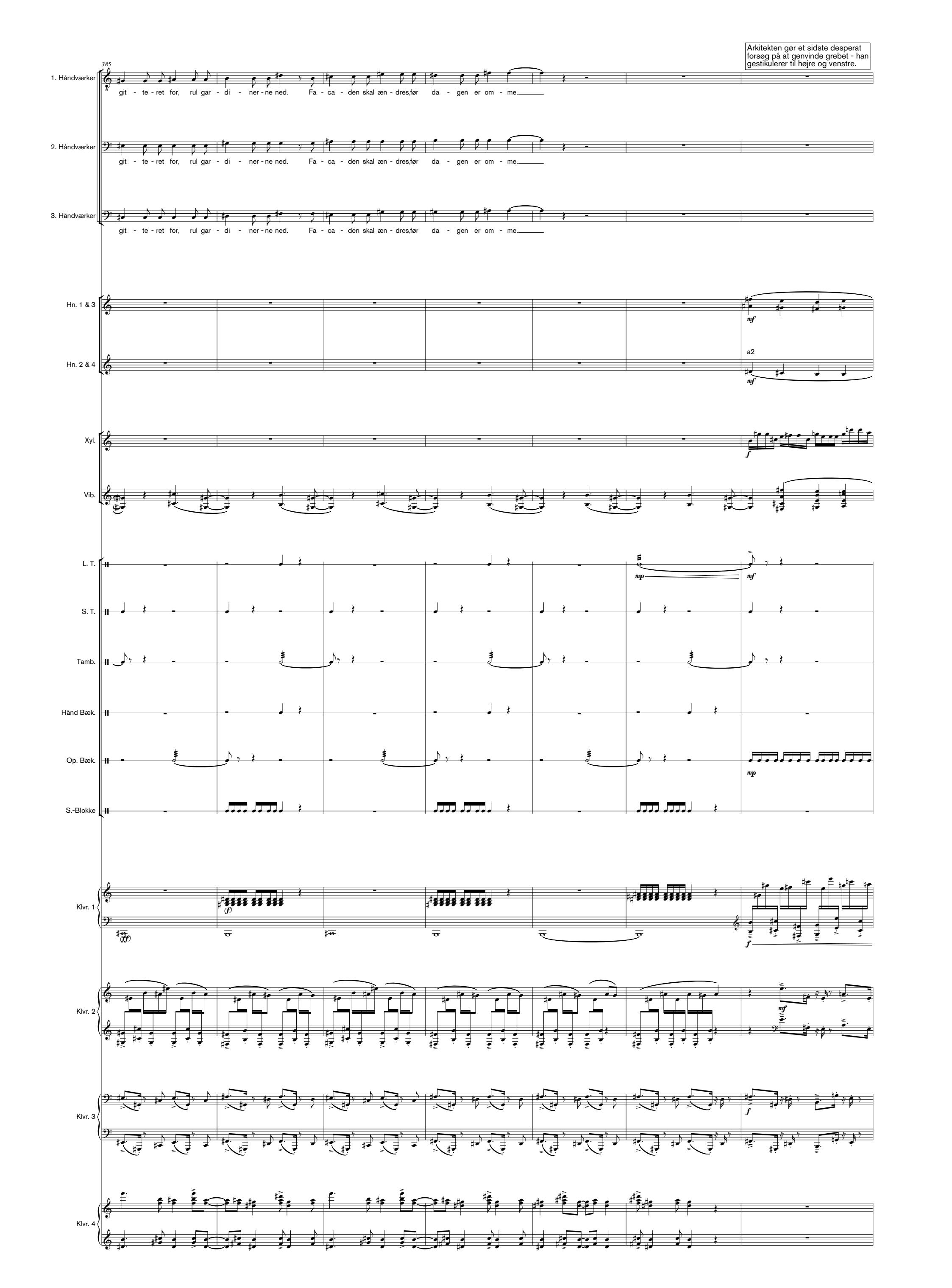
Klvr. 2

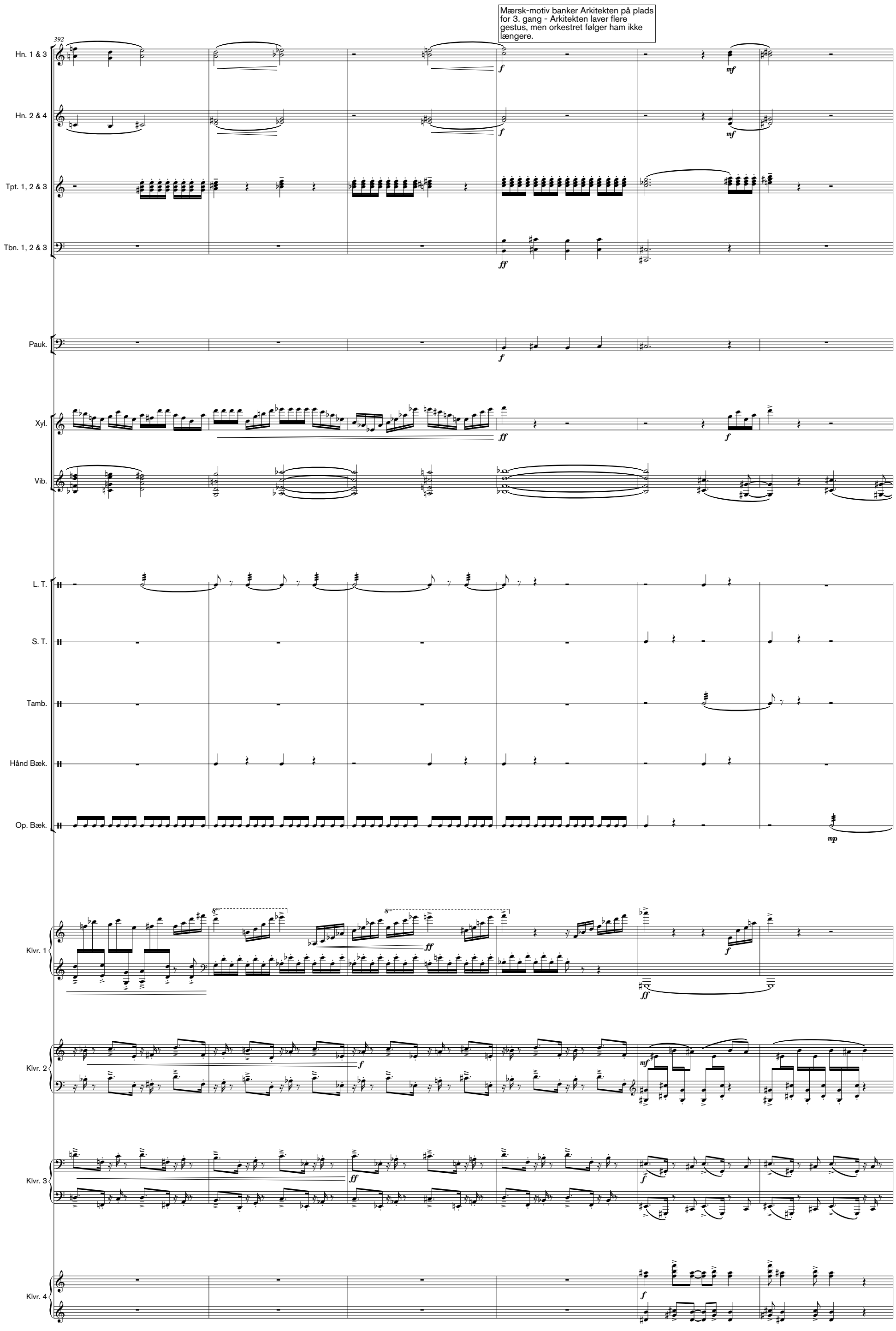
Klvr. 3

Klvr. 4


371
Arkitekten gør yderligere en gestus for at cementere grebet.
Mærsk-motivet indtræder og banker Arkitekten på plads.
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
a2
Tbn. 1, 2 & 3
Pauk.
Xyl.
Vib.
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Bongo
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


378
Ny gestus fra Arkitekten - mere febrilsk denne gang.
Mærsk-motivet banker Arkitekten på plads for 2. gang.
1. Håndværker
Sæt
2. Håndværker
Sæt
3. Håndværker
Sæt
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
a2
Tbn. 1, 2 & 3
Pauk.
Xyl.
Vib.
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
S.-Blokke
Bongo
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


Arkitekten gør et sidste desperat forsøg på at genvinde grebet - han gestikulerer til højre og venstre.
385
1. Håndværker
git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn - dres,før da - gen er om - me.
2. Håndværker
git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn - dres,før da - gen er om - me.
3. Håndværker
git - te - ret for, rul gar - di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn - dres,før da - gen er om - me.
Hn. 1 & 3
mf
Hn. 2 & 4
a2
mf
Xyl.
f
Vib.
L. T.
mp
mf
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
mp
S.-Blokke
Klvr. 1
(ff)
f
Klvr. 2
mf
Klvr. 3
f
Klvr. 4


Mærsk-motiv banker Arkitekten på plads for 3. gang - Arkitekten laver flere gestus, men orkestret følger ham ikke længere.
392
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Pauk.
Xyl.
Vib.
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

398

1. Håndværker

Sæt git - te - ret for, rul gar -

2. Håndværker

Sæt git - te - ret for, rul gar -

3. Håndværker

Sæt git - te - ret for, rul gar -

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Pauk.

Xyl.

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

S.-Blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

405

1. Håndværker

di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn - dres, før da - gen er om - me. For

2. Håndværker

di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn - dres, før da - gen er om - me. For

3. Håndværker

di - ner - ne ned. Fa - ca - den skal æn - dres, før da - gen er om - me. For

Tbn. 1, 2 & 3

ff *ff*

Pauk.

f *f*

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

S.-Blokke

Klvr. 1

(*mf*)

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

412

1. Håndværker

Mærsk har be - slut - tet, at glas bli - ver grimt og vil ská - nes for stor - by - ens bo - ren - de blik - ke.

2. Håndværker

Mærsk har be - slut - tet, at glas bli - ver grimt og vil ská - nes for stor - by - ens bo - ren - de blik - ke.

3. Håndværker

Mærsk har be - slut - tet, at glas bli - ver grimt og vil ská - nes for stor - by - ens bo - ren - de blik - ke.

Tbn. 1, 2 & 3

ff

Pauk.

f

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

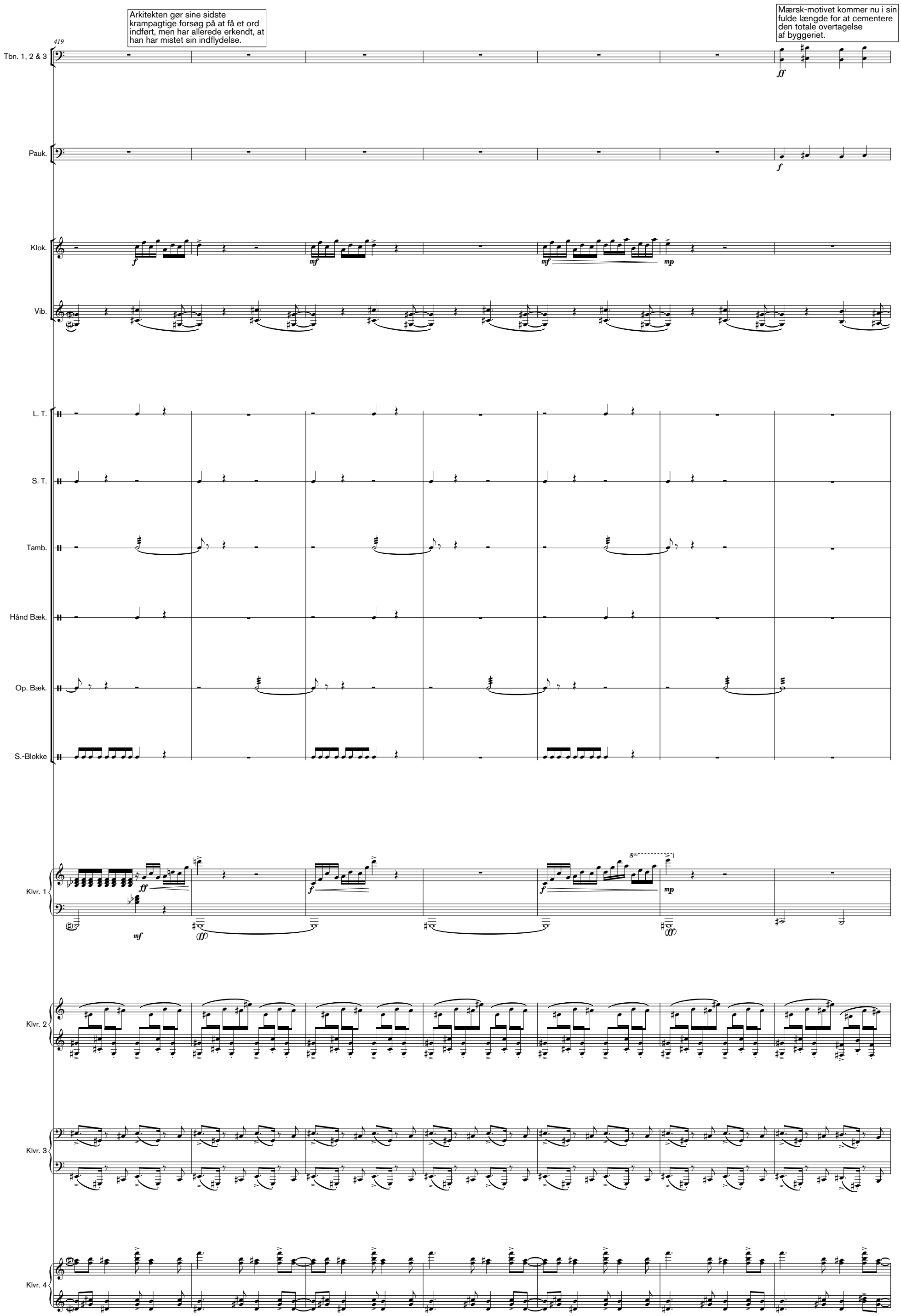
S.-Blokke

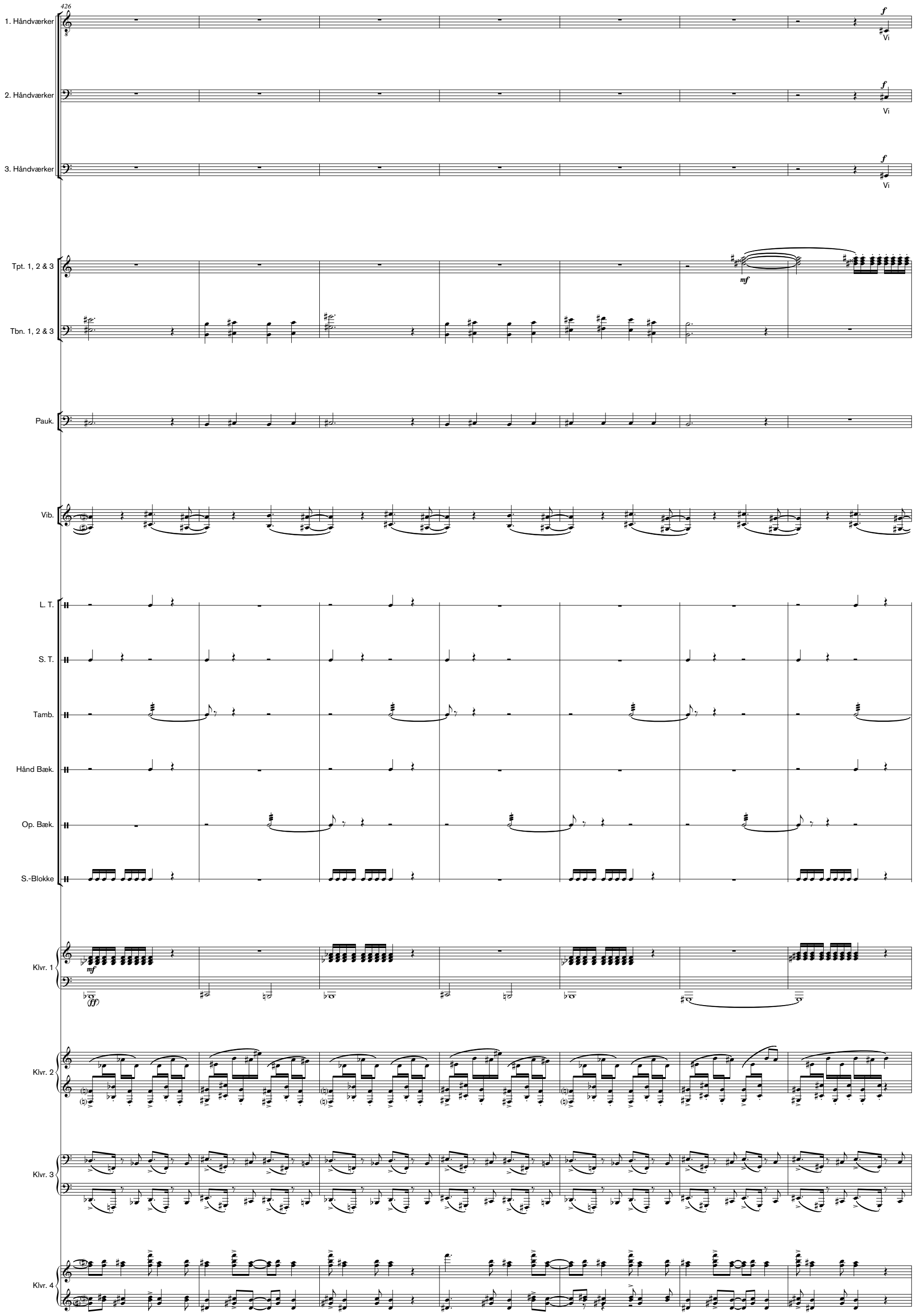
Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


Arkitekten gør sine sidste krampagtige forsøg på at få et ord indført, men har allerede erkendt, at han har mistet sin indflydelse.
Mærsk-motivet kommer nu i sin fulde længde for at cementere den totale overtagelse af byggeriet.
419
Tbn. 1, 2 & 3
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
S.-Blokke
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


426
1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
Vi
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Pauk.
Vib.
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
Op. Bæk.
S.-Blokke
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

433

1. Håndværker

rej - ser den vind - blæ ste byg - ning ved van - det. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

2. Håndværker

rej - ser den vind - blæ ste byg - ning ved van - det. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

3. Håndværker

rej - ser den vind - blæ ste byg - ning ved van - det. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Hn. 1 & 3

mf

Hn. 2 & 4

mf

Tpt. 1, 2 & 3

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

S.-Blokke

Amb.

mf

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

440

1. Håndværker

Så hur - tigt at by-en må un - dren - de må-be. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves-te Mærsk.

2. Håndværker

Så hur - tigt at by-en må un - dren - de må-be. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves-te Mærsk.

3. Håndværker

Så hur - tigt at by-en må un - dren - de må-be. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves-te Mærsk.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

S.-Blokke

Amb.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

447

1. Håndværker

Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

2. Håndværker

Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

3. Håndværker

Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o-pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Vib.

L. T.

Op. Bæk.

S.-Blokke

Bongo

Amb.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

454

1. Håndværker: byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

2. Håndværker: byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

3. Håndværker: byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Kor

S.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

A.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

T.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

B.: *mf* Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi

Hn. 1 & 3: *mf*

Hn. 2 & 4: *mf*

Tpt. 1, 2 & 3: *mf*

Tbn. 1, 2 & 3: *ff*

Pauk.: *f*

Vib.: *mf*

L. T.

Op. Bæk.: *mp*

S.-Blokke: *mf*

Bongo: *mf*

Amb.

Klvr. 1: *f*

Klvr. 2: *mf*

Klvr. 3: *mf*

Klvr. 4: *mf*

460

1. Håndværker

Vi byg - ger en o - pe - ra for

2. Håndværker

Vi byg - ger en o - pe - ra for

3. Håndværker

Vi byg - ger en o - pe - ra for

Kor

S.

byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

A.

byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

T.

byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

B.

byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Pauk.

Klok.

Vib.

L. T.

Op. Bæk.

træstikker

S.-Blokke

Bongo

Amb.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

467

1. Håndværker
2. Håndværker
3. Håndværker
S.
A.
Kor
T.
B.

sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk. Vi byg - ger en o - pe - ra for sel - ves - te Mærsk.

Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
S. T.
Op. Bæk.
S.-Blokke
Bongo
Amb.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

ff
f
(*ff*)
lad klinge
Ped.

473

Arkitekten synker resignerende sammen. Han er alene tilbage, og alt bliver stille.

Rubato ♩ = ca. 90

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

p *p* *ppp*

Klok.

Vib.

bløde køller

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

L. T.

f

S. T.

Hånd Bæk.

f

Rubato ♩ = ca. 90

Klvr. 1

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

488

Arkitekten

mp *(med spag stemme)*

Min åb-ne fa-ca - de, mit vin-due mod by - en, der

Vib.

p

Ped. * Ped. *

Klvr. 1

mp *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

501

Arkitekten

molto rit.

luk-ked' os ind i den op-lys-te pragt. Vi - sio-nen for-kas-tet og jeg un-der fo - den, hos Mærsk som har byg-nin-gen helt i sin magt.

Klvr. 1

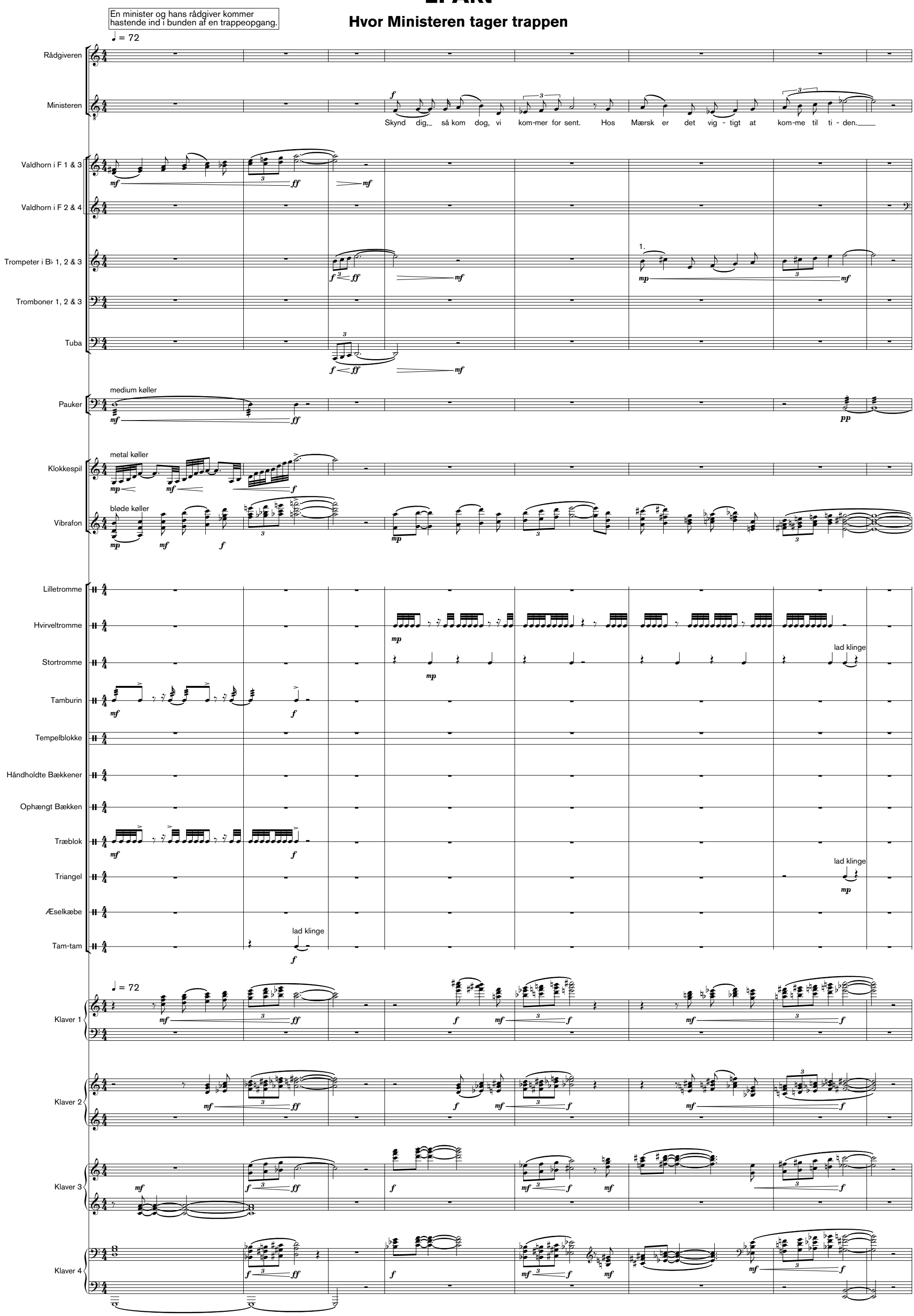
molto rit.

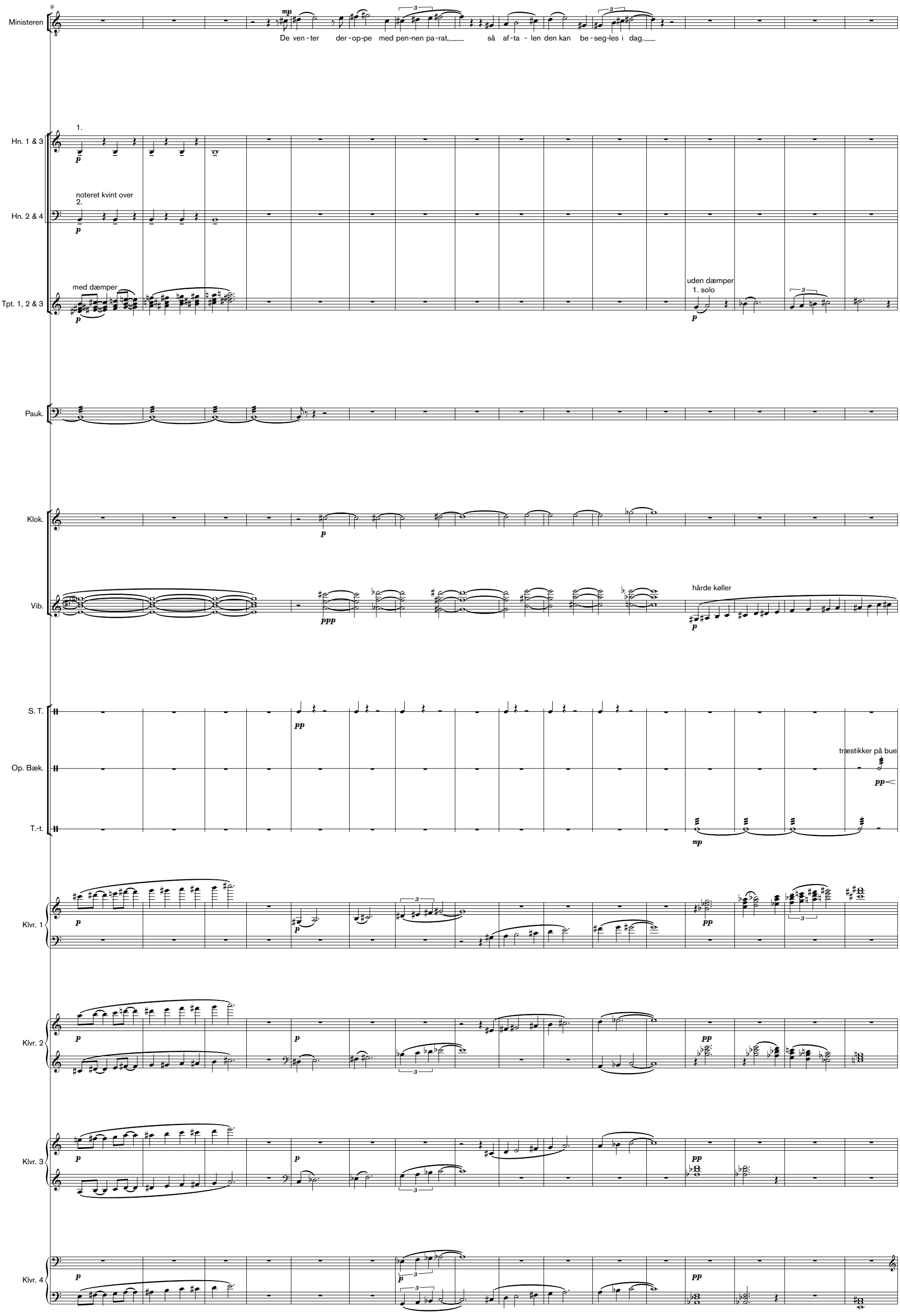
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

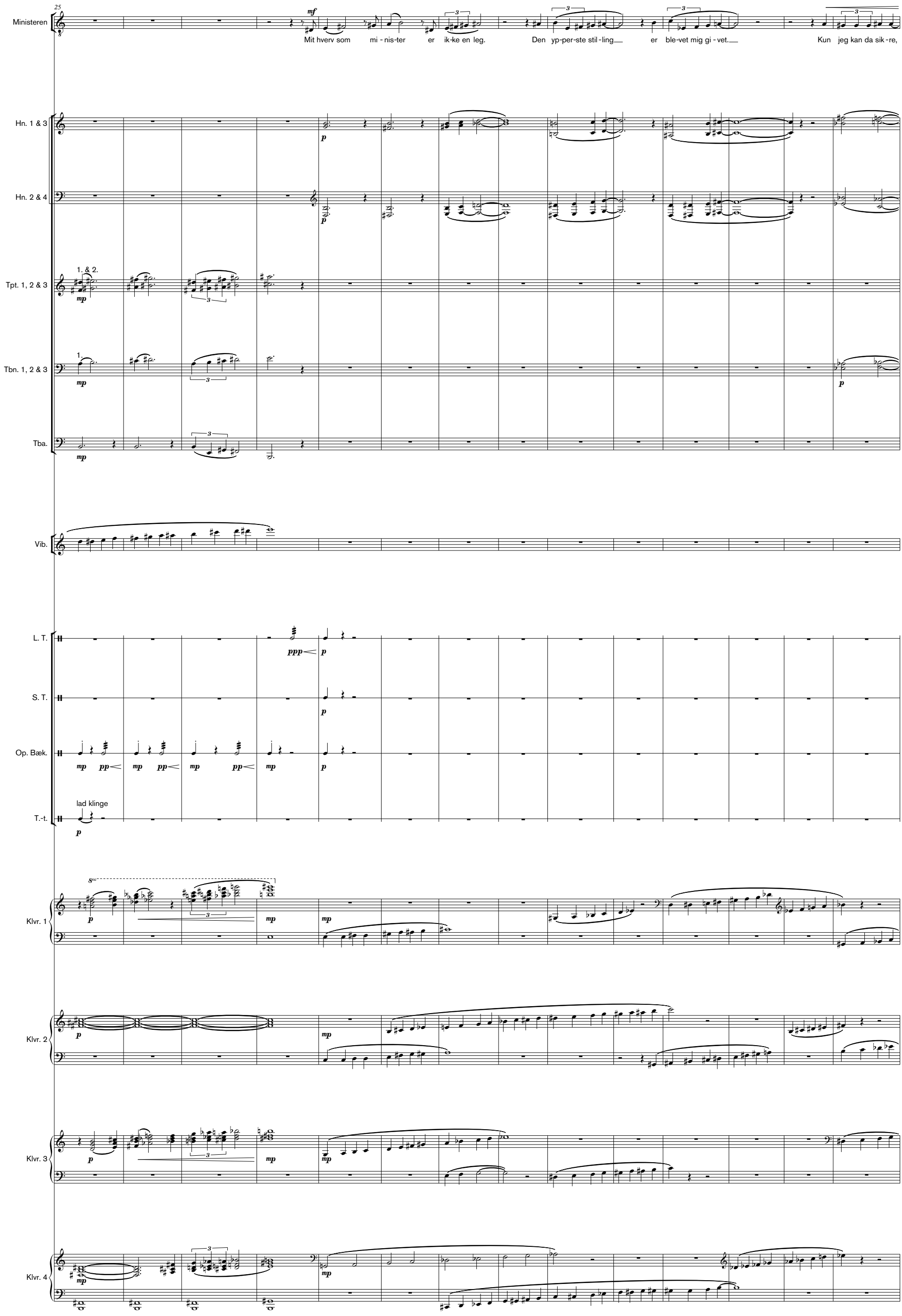
Østerbro
16.06.12 - 05.08.12

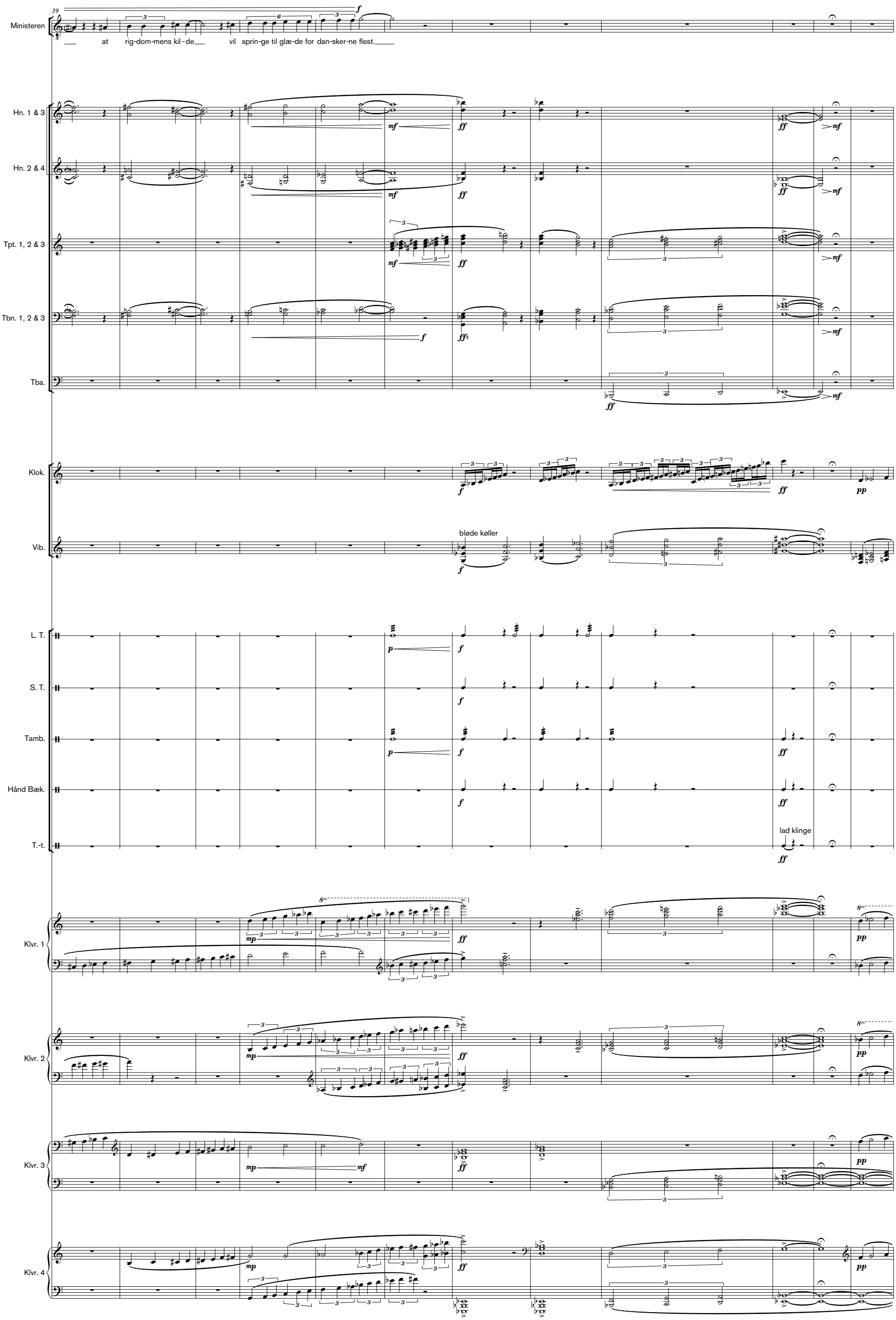
2. Akt

Hvor Ministeren tager trappen




Ministeren
De ven - ter der - op - pe med pen - nen pa - rat, så af - ta - len den kan be - seg - les i dag.
Hn. 1 & 3
1.
Hn. 2 & 4
noteret kvint over 2.
Tpt. 1, 2 & 3
med dæmper
uden dæmper
1. solo
Pauk.
Klok.
Vib.
hårde køller
S. T.
Op. Bæk.
træstikker på bue
T.-t.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


25
Ministeren
Mit hverv som mi - nis-ter er ik-ke en leg. Den yp-per-ste stil - ling er ble-vet mig gi - vet. Kun jeg kan da sik - re,
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
1. & 2.
Tbn. 1, 2 & 3
1.
Tba.
Vib.
L. T.
S. T.
Op. Bæk.
T.-t.
lad klinge
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


39
Ministeren
at rig-dom-mens kil-de vil sprin-ge til glæ-de for dan-sker-ne flest.
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Klok.
Vib.
bløde køller
L. T.
S. T.
Tamb.
Hånd Bæk.
T.-t.
lad klinge
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

Ministeren trykker på knappen til elevatoren og går ind. Men Rådgiveren sætter foden i døren, da den lukker.

51

Rådgiveren

recitativ - tale uden rytmisering

mp

Men til - lad, Mi - nis - ter, en en-kelt re-plik. Hos Mærsk er ko - tu - men at

Ministeren

Hvor er den? Ah, der er knap-pen.

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

H. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

64

Rådgiveren

kom-me ad trap - pen. Vi gør os nu bedst ved___ at vi - se, at vi_____ har styr-ken til og - så___ at

Hn. 1 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

Rådgiveren

gø-re det sam - - me.

recitativ - tale uden rytmisering

Ja, Hr. Mi-nis-ter.

Rådgiveren viser servilt vejen til trappen, men Ministeren tøver.

Ministeren

recitativ - tale uden rytmisering

Tage trap-pen siger du?

Men jeg er mi - nis - ter,

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Gentag ad lib mens rollerne taler og tøver. Teksten gentages ikke, men siges kun éen gang.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

Ministeren

den hø - je - ste stil-ling. Hvor-dan kan jeg bø - je min vil - je for no - gen? Jeg svor jo på sel-ves te lo -

92

Rådgiveren

Og det, Hr. Mi - nis - ter, er alt hvad De gør. Vi tje - ner dem

Ministeren

ven at tje - ne det folk, der har valgt mig til det - te er - hverv.

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

102

Ministeren og Rådgiveren går frem og tilbage mellem trappen og elevatoren.

Rådgiveren

bedst ved at bø - je en smu - - le.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

T.-blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

109

Rådgiveren

Vi vi-ser at Mærsk har_

Ministeren

Men jeg er mi - nis - ter, den hø - jes - te stil - ling. Hvor-dan kan jeg bø - je min vil - je for no - gen?

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

T.-blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

120

Rådgiveren

sin li - ge-mand her. Så trap-pen den ta'r vi og hus-ker at smi - - le.

Hn. 1 & 3

1. 3. 1.

mp

Hn. 2 & 4

2. 4. 2.

mp

Tba.

Pauk.

pp

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

T.-blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

127

Et lys går op for Ministeren,
der lader sig overtale og straks
er mere veltilfreds.

Ministeren

mf *(med begejstring)*

Ja san-de-lig det er det

Hn. 1 & 3

3. 1.

mf

Hn. 2 & 4

4. 2.

mf

Tpt. 1, 2 & 3

med dæmper

p

Tba.

Pauk.

p

Klok.

pp

Vib.

pp *p*

H. T.

p

S. T.

T.-blokke

Tri.

p

Klvr. 1

p molto legato *mp*

Klvr. 2

mp *p* molto legato *mp*

Klvr. 3

p molto legato *mp*

Klvr. 4

mp molto legato *pp* *mp*

134

Ministeren: rig - ti - ge valg. Vi tje-ner dem bedst ved at bø - je en smu - le. Jeg vi - ser, at Mærsk har sin li - ge-mand her.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Pauk.

Vib.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

143

Ministeren og Rådgiveren begiver sig op ad den lange stejle trappe.

Ministeren

Og trap-pen den ta'r jeg og hus-ker at smi - le.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

L. T.

S. T.

Tamb.

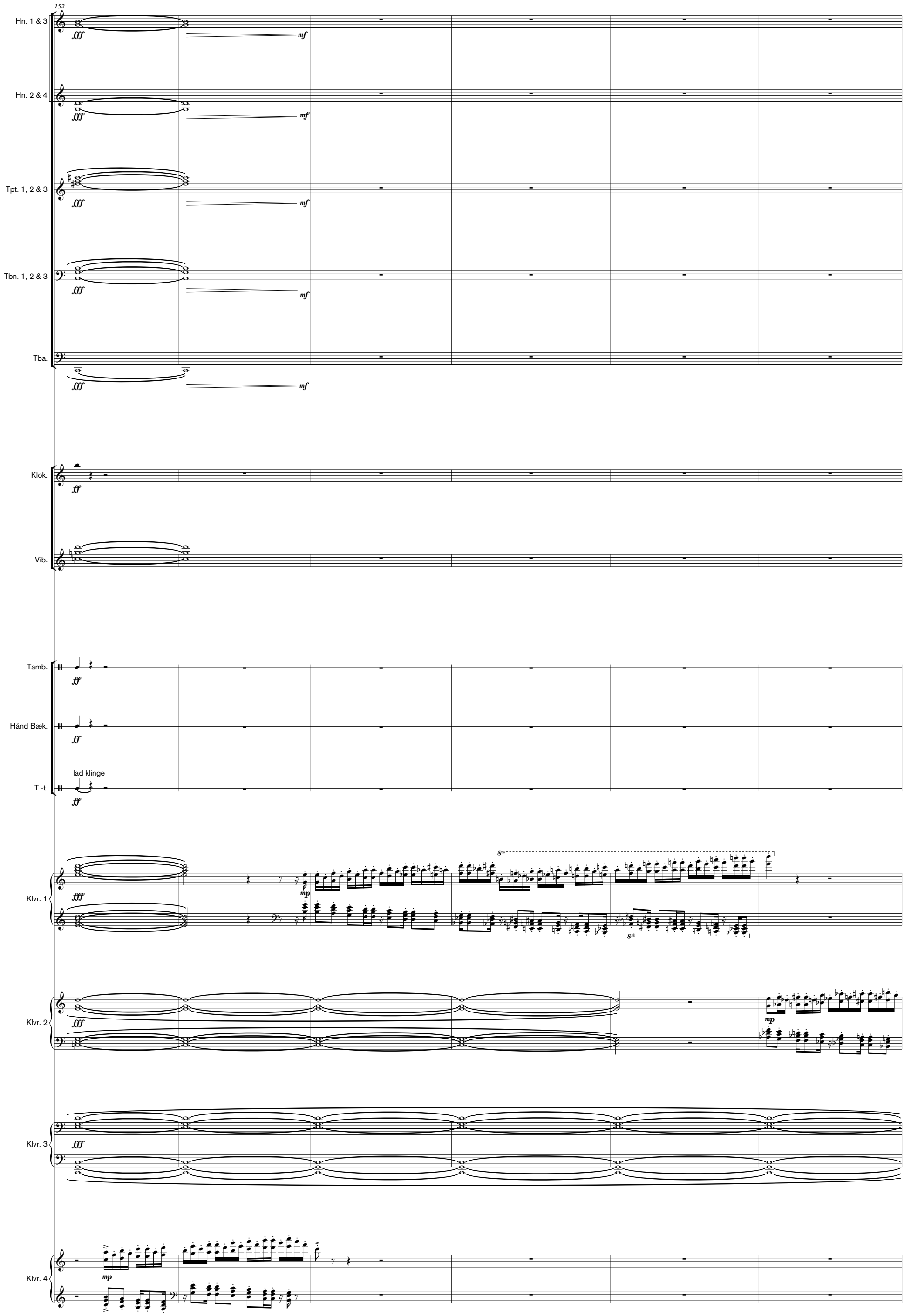
Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


152
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Klok.
Vib.
Tamb.
Hånd Bæk.
T.-t.
lad klinge
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

158

Rådgiveren

Nu så De vel tek - sten i da - gens a - vis? De an - kla - - ger

Tbn. 1, 2 & 3

med dæmper

1.

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Tamb.

T.-blokke

Op. Bæk.

træstikker på bue

Æsel.

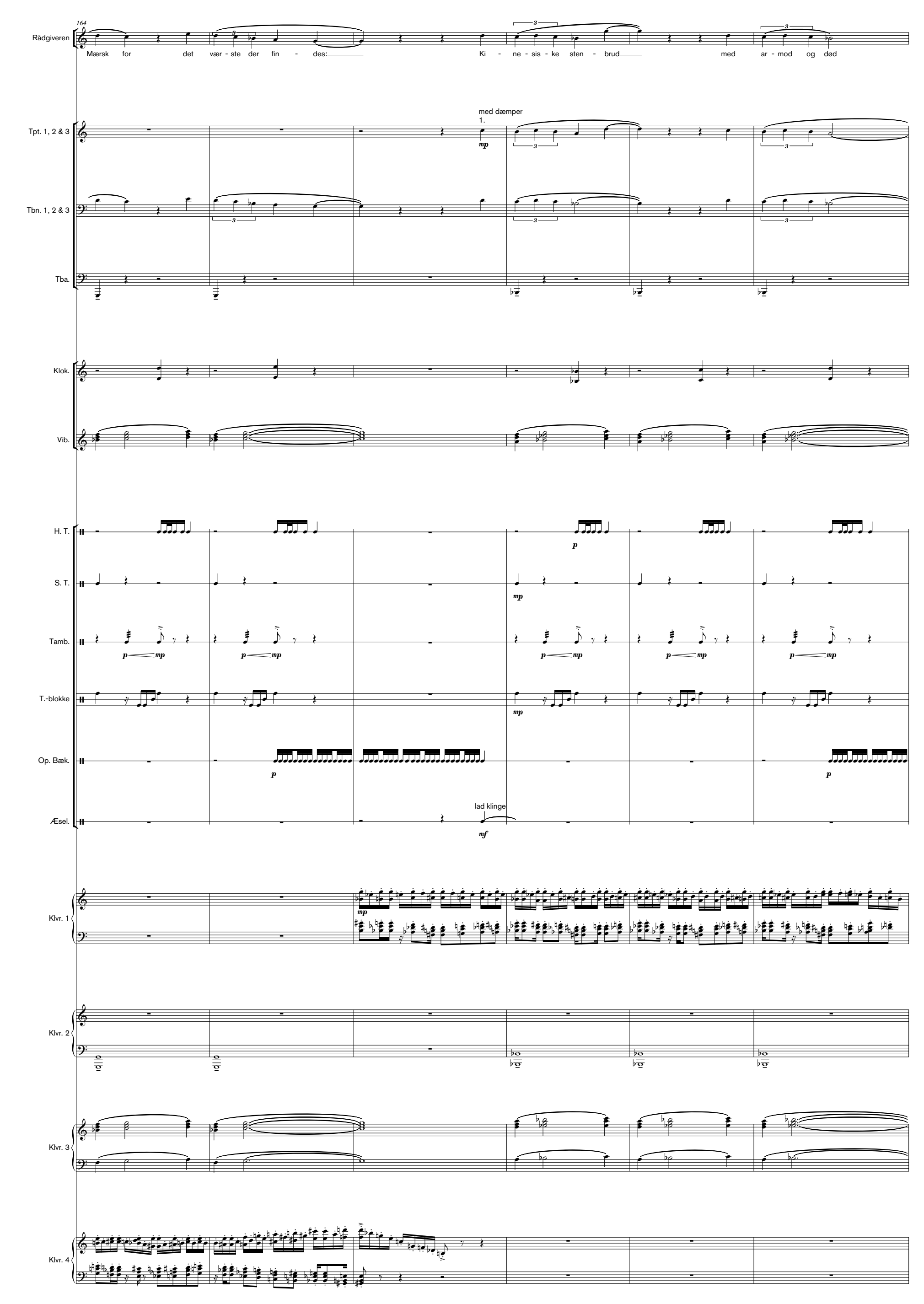
lad klinge

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


164
Rådgiveren
Mærsk for det vær - ste der fin - des: Ki - ne - sis - ke sten - brud med ar - mod og død
Tpt. 1, 2 & 3
med dæmper
1.
mp
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Klok.
Vib.
H. T.
p
S. T.
mp
Tamb.
p mp
T.-blokke
mp
Op. Bæk.
p
Æsel.
lad klinge
mf
Klvr. 1
mp
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

170

Rådgiveren: og no - get om o - lie fra krigs - ram - te hav - ne.

Ministeren: De

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Tamb.

T.-blokke

Op. Bæk.

Æsel.: lad klinge

lad klinge

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

175

Ministeren: skri - ver så me - get, men selv hvis det var, så må vi jo hus - ke at

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Pauk.

Vib.

L. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

181

Ministeren: tæn - ke på fol - ket. For Mærsk er for lan - det, hvad ilt er for liv. Og

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Pauk.

Vib.

L. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

Klvr. 2

Klvr. 3

187

Rådgiveren: Der ta - ler en stats - mand, et

Ministeren: så er det øv - ri - ge ik - ke en sag.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

(med dæmper)

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

L. T.

H. T.

S. T.

Tamb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

193

Rådgiveren: an - svars-fuldt valg, som det er po - li - tisk nød - ven - digt at træf - fe. Vi

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Tamb.

T.-blokke

Op. Bæk.

lad klinge

Æsel.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

199

Rådgiveren: tæn - ker på lan - det, i - mens vi går op. Og så ta'r vi trap - pen hver

(med dæmper)

1.

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Tamb.

T.-blokke

Op. Bæk.

lad klinge

Æsel.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

205

Rådgiveren

e - nes - te dag.

Hn. 1 & 3

mp *f*

Hn. 2 & 4

mp *f*

Tpt. 1, 2 & 3

uden dæmper

f

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

mf

Vib.

mf

L. T.

mp *f*

H. T.

S. T.

f

Tamb.

mp *mf* *mp* *f*

T.-blokke

Hånd Bæk.

f

Op. Bæk.

mp

Klvr. 1

f *f*

Klvr. 2

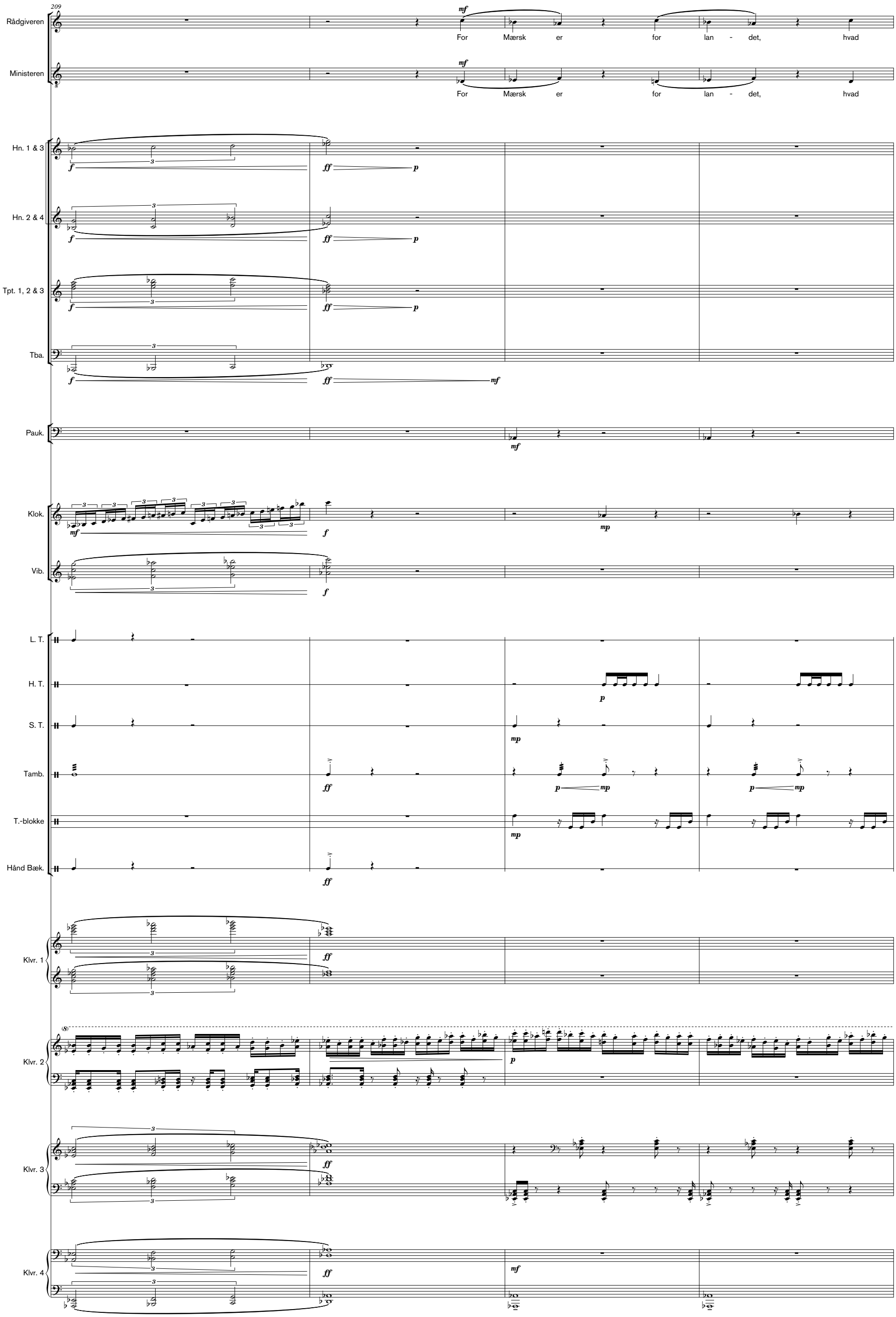
mp *f*

Klvr. 3

f

Klvr. 4

f


209
Rådgiveren
For Mærsk er for lan - det, hvad
Ministeren
For Mærsk er for lan - det, hvad
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T.
H. T.
S. T.
Tamb.
T.-blokke
Hånd Bæk.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

213

Rådgiveren: ilt er for liv. Og nu ta'r vi trap - pen hver e - ne - ste

Ministeren: ilt er for liv. Og nu ta'r vi trap - pen hver e - ne - ste

Pauk.

Klok.

H. T. — p

S. T. — mp

Tamb. — p mp

T.-blokke — p mp

Op. Bæk. — p

Æsel. — lad klinge — mf

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

218

Rådgiveren: dag. For Mærsk er for lan - det hvad ilt er for liv. Og nu ta'r vi trap - pen

Ministeren: dag. For Mærsk er for lan - det hvad ilt er for liv. Og nu ta'r vi trap - pen

Hn. 1 & 3 — 1. 3.

Hn. 2 & 4 — 2. 4.

Pauk.

Klok.

H. T. — p

S. T. — mp

Tamb. — p mp

T.-blokke — p mp

Op. Bæk. — p

Æsel. — lad klinge — mf

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

224

Rådgiveren

hver e - ne - ste dag.

Ministeren og Rådgiveren fortsætter op ad trappen.

Ministeren

hver e - nes - te dag.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

uden dæmper

Tba.

Pauk.

Klok.

L. T.

H. T.

S. T.

Tamb.

T.-blokke

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

Æsel.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

230

L. T.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

234

Langsommere ♩ = ca. 60
poco rit.

Ministeren

mp (med forpustet stemme)

Jeg vid-ste al - li - ge-vel ik - ke, der fand-tes så tårn-hø -je trap-per i lan-det her.

Tba.

Pauk.

Vib.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

T.-t.

lad klinge

Langsommere ♩ = ca. 60
poco rit.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

Østerbro
02.07.12 -14.07.12

3. Akt

Hvor folket siger tak

I Operaen på Holmen lige før tæppet går op.
Instrumenterne stemmes, og publikum småsnakker.

♩ = 90

1. Veninde på 2. Balkon
2. Veninde på 2. Balkon
1. Gamle Mand på 2. Balkon
2. Gamle Mand på 2. Balkon
En Mand på 3. Balkon
En Kvinde på 3. Balkon
En Mand på 2. Balkon
1. Mand På Parket
2. Mand På Parket
3. Mand På Parket
1. Kvinde på 1. Balkon
2. Kvinde på 1. Balkon
1. Mand på 1. Balkon
2. Mand på 1. Balkon

(Alle kormedlemmer taler sagte i munden på hinanden i hver sit individuelle tempo for at simulere lyden af et småsnakkende publikum inden forestillingen.) 10"-20"

Sopran
Alt
Kor
Tenor
Bas

10"-20"

Valdhorn i F 1
Valdhorn i F 2
Valdhorn i F 3
Valdhorn i F 4
Trompet i B♭ 1
Trompet i B♭ 2
Trompet i B♭ 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Tuba
Pauker
Klokkespil
Xylofon
Vibrafon
Lilletromme 1
Lilletromme 2
Hvirveltromme
Stortromme
Maracas
Tamburin
Håndholdte Bækkener
Ophængt Bækken
Tempelblokke
Skralde
Tordenskrald
Æselkæbe
Klaptræ
Sandblokke
Triangel
Guiro
Tam-tam

♩ = 90

Klaver 1
Klaver 2
Klaver 3
Klaver 4

12

1. Veninde på 2. Balkon

mf

Vi nåe-de det li-ge, find bol-sjer-ne frem, den

(korets snak bliver svagere)

pp

S.

A.

Kor

T.

B.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tba.

Pauk.

medium køller

Xyl.

træ-køller

Vib.

medium køller

L. T. 1

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

22

1. Veninde på 2. Balkon

sejl-tur den gjor-de mig en smu-le for-tum-let. Og så du fa-ca-den der -

S.

A.

Kor

T.

B.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Xyl.

Vib.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

28

1. Veninde på 2. Balkon

ne-de fra van- det? De si-ger, Ar-ki-tek-ten han ra-ser og skæl-der.

S.

(korets småsnak forstummer helt)

A.

Kor

T.

B.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Klok.

Xyl.

Vib.

L. T. 1

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

35

2. Veninde på 2. Balkon

mf

Ja, spør-ger du mig, har han san-de-lig ret. Den

Hn. 1 & 3

mf

Hn. 2 & 4

mf

Tpt. 1, 2 & 3

2. & 3.

mp

Tbn. 1, 2 & 3

3. 2. & 3. 2. & 3.

mp

Tba.

mf

Pauk.

mf

Klok.

Xyl.

p

Vib.

L. T. 1

pp *f*

Klvr. 1

mf

Klvr. 2

(8)

mf

Klvr. 3

mf

Klvr. 4

mf

44

1. Veninde på 2. Balkon

Men lam - per-ne, de er al - li - ge-vel skøn-ne. Mon Il - lum de la - ver en min-dre ver- sion?

2. Veninde på 2. Balkon

lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de. Men lam - per-ne, de er al - li - ge-vel skøn-ne. Mon Il - lum de la - ver en min-dre ver- sion?

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

1. & 2.

Tba.

Pauk.

Xyl.

Vib.

L. T. 1

S. T.

Gro.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

51

1. Veninde på 2. Balkon

Og mar-mor og a-horn

så snart man går ind,

så glem-mer man næs-ten den brød-ris-ter,

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Klok.

Xyl.

L. T. 1

S. T.

Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

60

1. Veninde på 2. Balkon: kæ - re. Men Mærsk er en slyn-gel, det skrev de i-går, og

Hn. 1 & 3 — Hn. 2 & 4 — Tpt. 1, 2 & 3 — Tbn. 1, 2 & 3 — Tba. — Klok. — Xyl. — Vib. — Mrcs. — Klvr. 1 — Klvr. 2 — Klvr. 3 — Klvr. 4

67

1. Veninde på 2. Balkon: dem på Kom-mu - nen de buk - ker og skra - ber.

2. Veninde på 2. Balkon: *mf (med stor tilfredshed)* Hvor el-sker jeg alt - så en rig-tig de-bat,

Hn. 2 & 4 — Klok. — Vib. — L. T. 1 — Mrcs. — Klvr. 1 — Klvr. 2 — Klvr. 3 — Klvr. 4

74

2. Veninde på 2. Balkon

om kun - sten og magt - ful - de mænd der vil rå - de. Og så er der Ver - di___

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Klok.

Vib.

L. T. 1

Mrcs.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

80

2. Veninde på 2. Balkon

på da-gens pro-gram, og Mae - stro han si - ger, at ly - den er god.

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Klok.

Vib.

L. T. 1

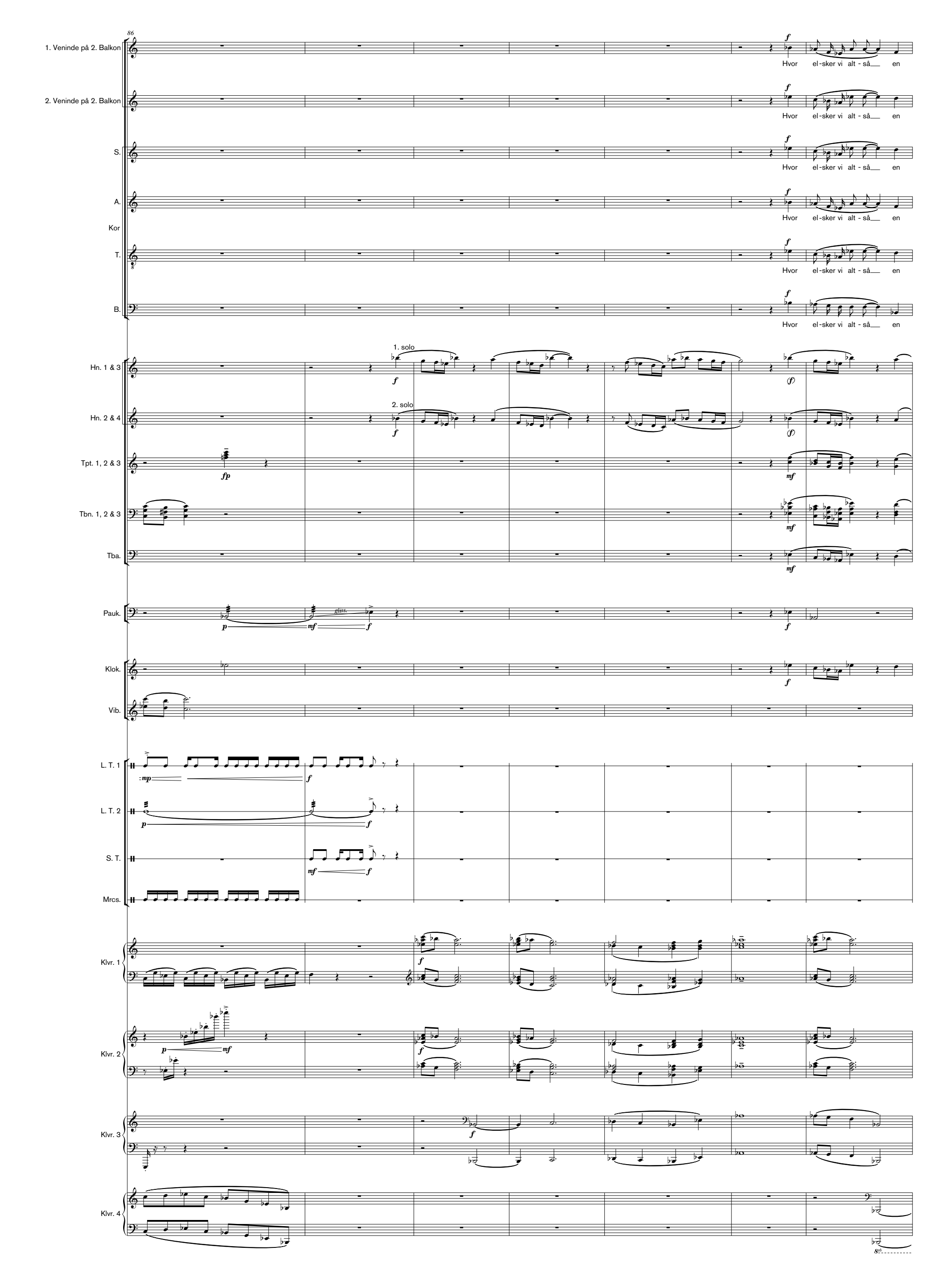
Mrcs.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


86
1. Veninde på 2. Balkon
2. Veninde på 2. Balkon
S.
A.
Kor
T.
B.
Hvor el-sker vi alt - så en
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
1. solo
2. solo
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
gliss.
Klok.
Vib.
L. T. 1
L. T. 2
S. T.
Mrcs.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

93

1. Veninde på 2. Balkon

rig-tig de-bat, om kun-sten og magt-ful de mænd der vil rå-de. Den lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de, men Mae-stro han si-ger, at ly-den er god.

2. Veninde på 2. Balkon

rig-tig de-bat, om kun-sten og magt-ful de mænd der vil rå-de. Den lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de, men Mae-stro han si-ger, at ly-den er god.

S.

rig-tig de-bat, om kun-sten og magt-ful de mænd der vil rå-de. Den lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de, men Mae-stro han si-ger, at ly-den er god.

A.

rig-tig de-bat, om kun-sten og magt-ful de mænd der vil rå-de. Den lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de, men Mae-stro han si-ger, at ly-den er god.

Kor

T.

rig-tig de-bat, om kun-sten og magt-ful de mænd der vil rå-de. Den lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de, men Mae-stro han si-ger, at ly-den er god.

B.

rig-tig de-bat, om kun-sten og magt-ful de mænd der vil rå-de. Den lig-ner en bank i den bil-li-ge en-de, men Mae-stro han si-ger, at ly-den er god.

Hn. 1 & 3

(1.)

mp

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

1.

mp

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

mp

Klvr. 1

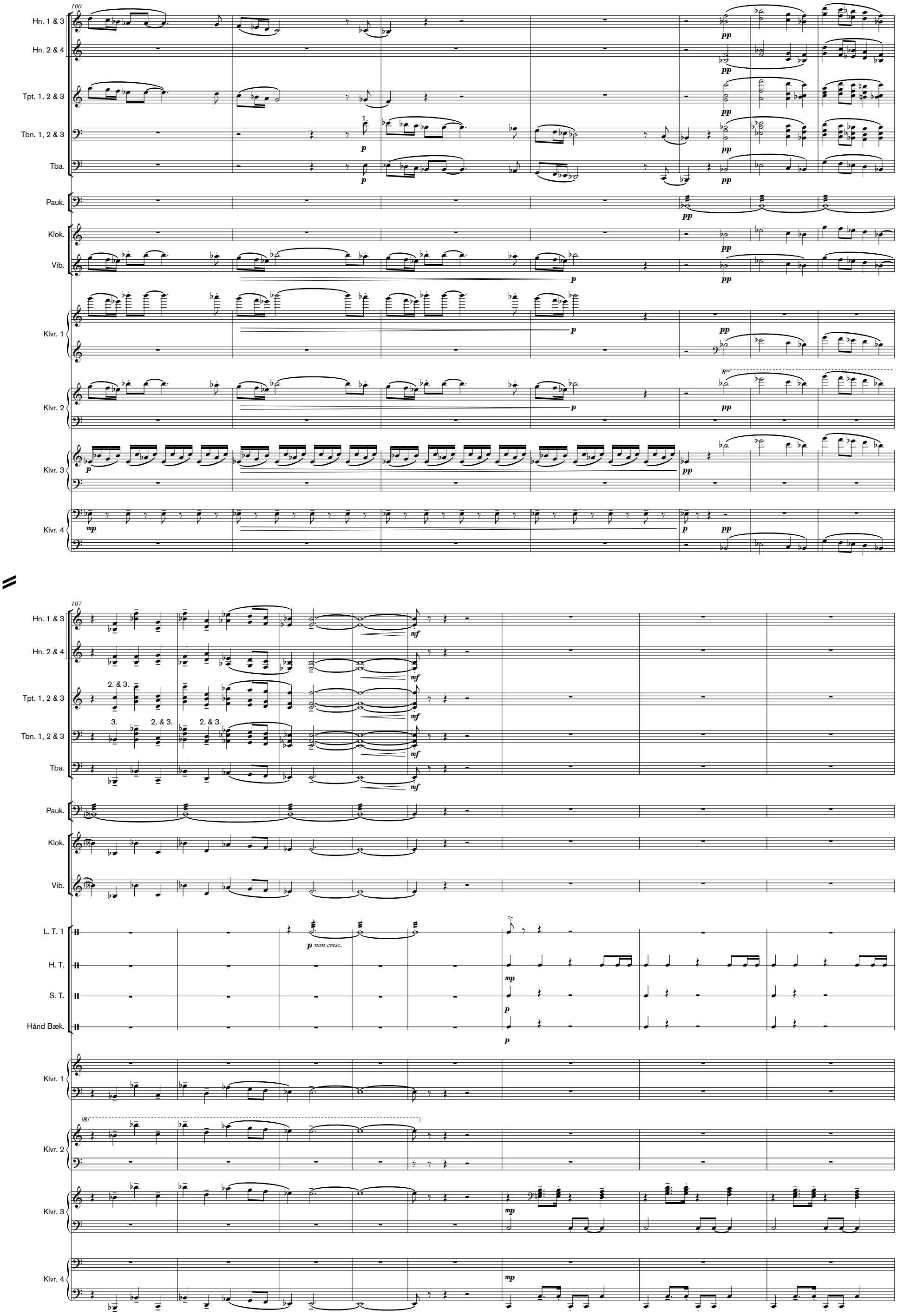
mp

Klvr. 2

mp

Klvr. 3

Klvr. 4


100
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4
107
2. & 3.
3.
L. T. 1
H. T.
S. T.
Hånd Bæk.
p non cresc.

115

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

legato

H. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

122

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Xyl.

Vib.

H. T.

S. T.

Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

127

1. Gamle Mand på 2. Balkon

Det he le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

2.

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Xyl.

Vib.

H. T.

S. T.

Tamb.

Hånd Bæk.

lad klinge

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

134

1. Gamle Mand på 2. Balkon

for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem? Det he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem?

2. Gamle Mand på 2. Balkon

mf

Det he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem? Det

Hn. 1 & 3

mp

Hn. 2 & 4

(*p*) *mp*

Tbn. 1, 2 & 3

1. *mp*

Tba.

mp

Pauk.

Klok.

mf

Vib.

mf

L. T. 1

p *mf* *p* *mf* *p*

Tamb.

mp

Hånd Bæk.

p

Klvr. 1

Klvr. 2

mp

Klvr. 3

mp

Klvr. 4

mf

139

1. Gamle Mand på 2. Balkon

Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem?

2. Gamle Mand på 2. Balkon

he - le er dår ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem?

En Mand på 3. Balkon

mf

Og hvad med bal - let- ten?

mf

Og hvad

En Kvinde på 3. Balkon

mf

Og hvad med te - at - ret?

mf

Og hvad

En Mand på 2. Balkon

mf

Og hvad

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

p

Tpt. 1, 2 & 3

p

Tbn. 1, 2 & 3

p

Tba.

p

Pauk.

gliss.

mf

Klok.

f

Vib.

f

mp

L. T. 1

mf *p* *mf* *p* *mf*

Tamb.

Hånd Bæk.

Op. Bæk.

bløde køller

p

Klvr. 1

mp

Klvr. 2

mf

Klvr. 3

mp

Klvr. 4

mf

mf

146

En Mand på 3. Balkon

med de un ge,_ hvem ved hvad de la-ver?

En Kvinde på 3. Balkon

med de un ge,_ hvem ved hvad de la-ver?

En Mand på 2. Balkon

med de un ge,_ hvem ved hvad de la-ver?

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

mf

Vib.

S. T.

f

Op. Bæk.

f

T.-blokke

f

Skr.

f

T.-skrald

f *f* *f*

Klvr. 1

ff *f*

Klvr. 2

mf

Klvr. 3

mf

Klvr. 4

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

155

1. Gamle Mand på 2. Balkon

Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om kun - sten og magt - ful-de mænd der vil rå-de. Det he - le er dår - ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor

2. Gamle Mand på 2. Balkon

Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om kun - sten og magt - ful-de mænd der vil rå-de. Det he - le er dår - ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor

Kor

T.

Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om kun - sten og magt - ful-de mænd der vil rå-de. Det he - le er dår - ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor

B.

Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om kun - sten og mag - ful-de mænd der vil rå-de. Det he - le er dår - ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

H. T.

S. T.

Tamb.

Op. Bæk.

T.-blokke

Skr.

T.-skrald

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

160

1. Gamle Mand på 2. Balkon

for er vi kom-met?Hvor når skal vi hjem?

2. Gamle Mand på 2. Balkon

for er vi kom-met?Hvor når skal vi hjem?

S.

mf

Hvor el-sker vi alt-så en rig-tig de-bat, om kun sten og magt ful-de mænd der vil rå-de. Det he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor-for er vi kom-met?Hvor når skal vi hjem?

A.

mf

Hvor el-sker vi alt-så en rig-tig de-bat, om kun sten og magt ful-de mænd der vil rå-de. Det he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor-for er vi kom-met?Hvor når skal vi hjem?

Kor

T.

for er vi kom-met?Hvor når skal vi hjem?

B.

for er vi kom-met?Hvor når skal vi hjem?

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Vib.

L. T. 1

p

H. T.

S. T.

Tamb.

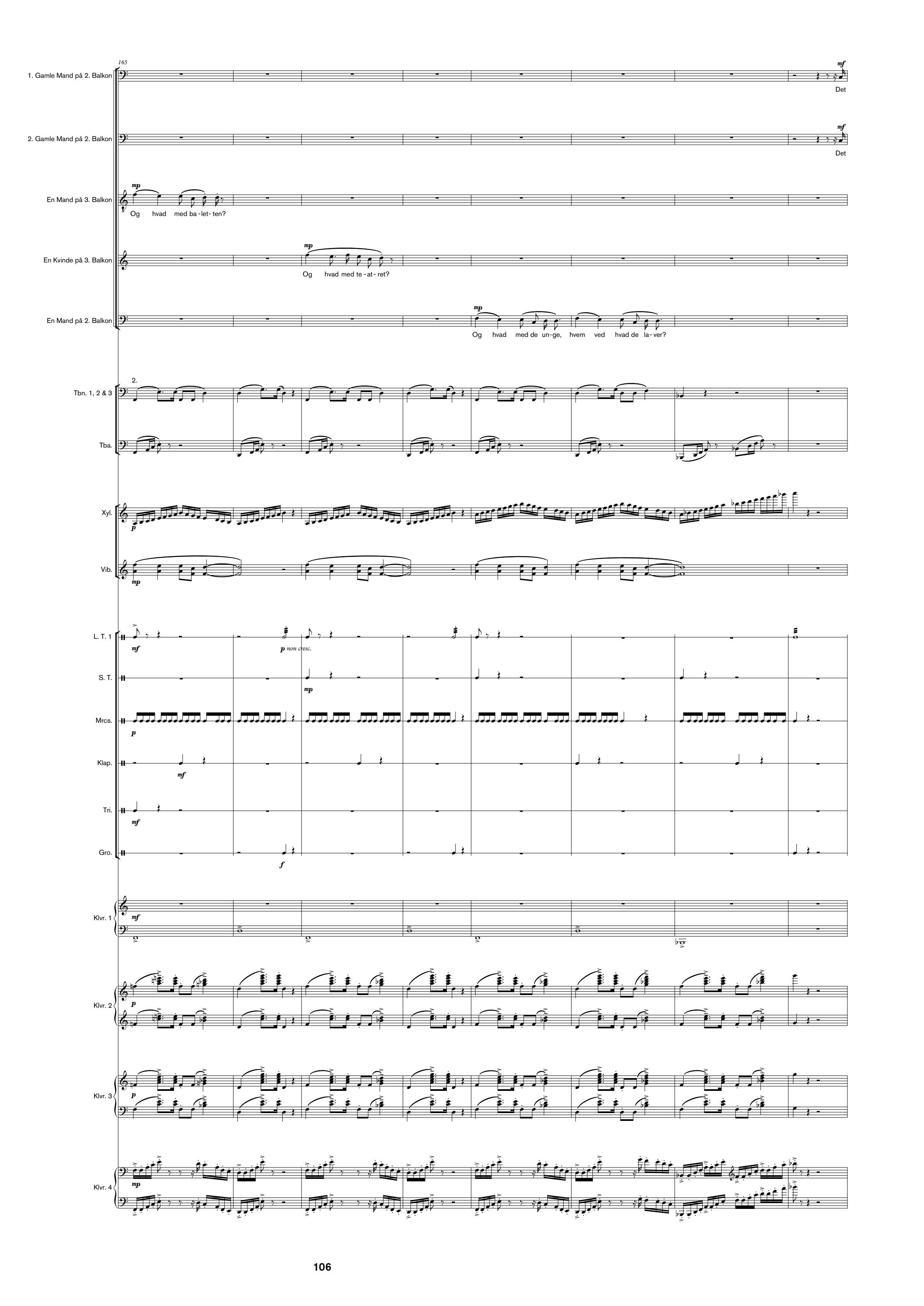
Op. Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


165
1. Gamle Mand på 2. Balkon
mf
Det
2. Gamle Mand på 2. Balkon
mf
Det
En Mand på 3. Balkon
mp
Og hvad med ba - let- ten?
En Kvinde på 3. Balkon
mp
Og hvad med te - at- ret?
En Mand på 2. Balkon
mp
Og hvad med de un- ge, hvem ved hvad de la- ver?
Tbn. 1, 2 & 3
2.
Tba.
Xyl.
p
Vib.
mp
L. T. 1
mf
p non cresc.
S. T.
mp
Mrcs.
p
Klap.
mf
Tri.
mf
Gro.
f
Klvr. 1
mf
Klvr. 2
p
Klvr. 3
p
Klvr. 4
mp

173

1. Gamle Mand på 2. Balkon

he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom- met?Hvor-når skal vi hjem? Det he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom- met?Hvor-når skal vi hjem?

2. Gamle Mand på 2. Balkon

he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom- met?Hvor-når skal vi hjem? Det he-le er dår-ligt, den o-pe-ra er grim. Hvor - for er vi kom- met?Hvor-når skal vi hjem?

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

gliss.

Klok.

Vib.

L. T. 1

H. T.

S. T.

Tamb.

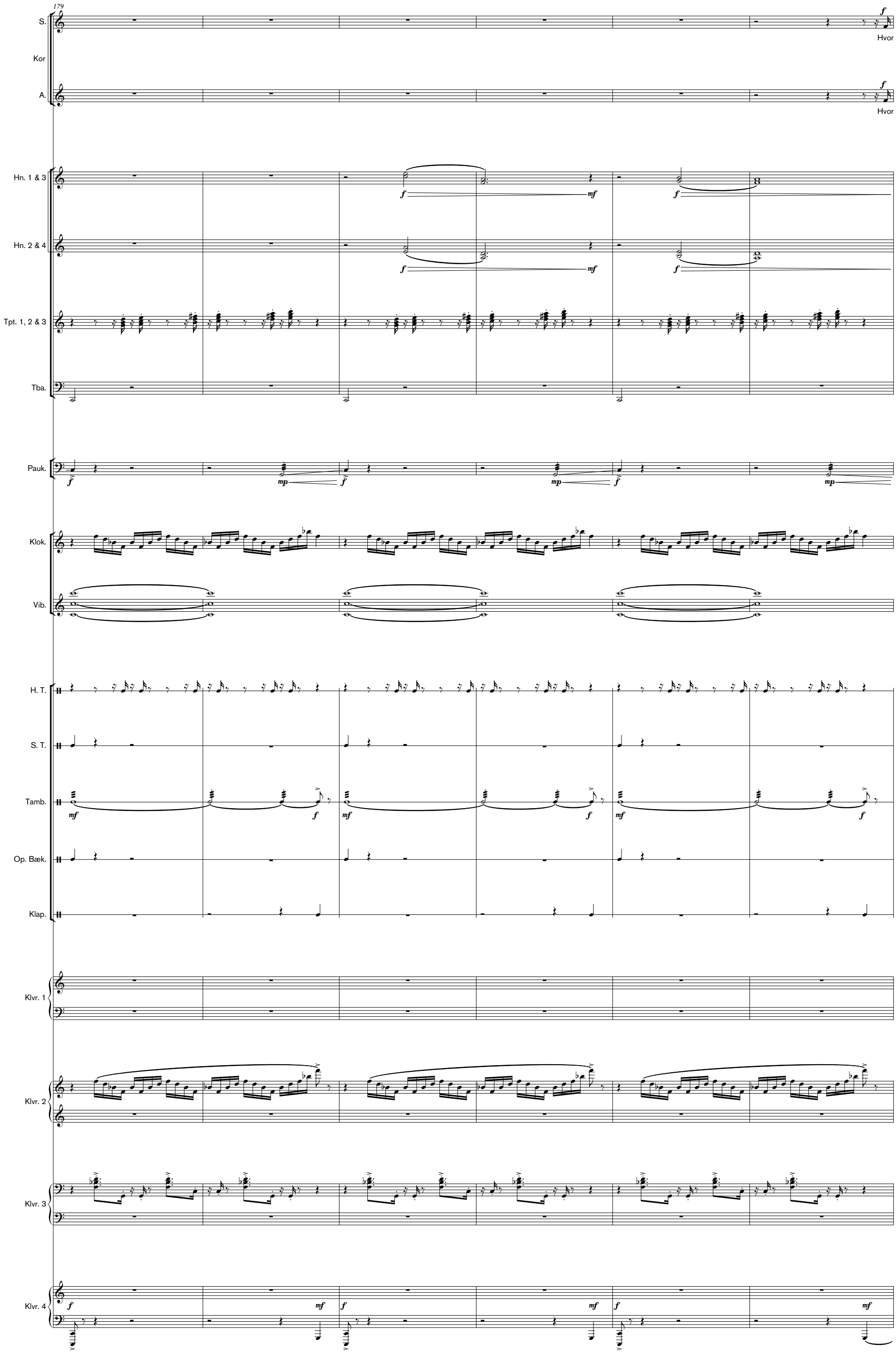
Op. Bæk.

Klap.

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4


179
S.
Kor
A.
Hvor
Hvor
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
H. T.
S. T.
Tamb.
Op. Bæk.
Klap.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

185

S. el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om kun-sten og magt-ful-de mænd der vil rå-de. Det he - le er dår - ligt, den o pe-ra er grim. Hvor-for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem? Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om

A. el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om kun-sten og magt-ful-de mænd der vil rå-de. Det he - le er dår - ligt, den o pe-ra er grim. Hvor-for er vi kom-met? Hvor-når skal vi hjem? Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om

Kor

T. *f* Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om

B. *f* Hvor el - sker vi alt - så en rig - tig de-bat, om

Hn. 1 & 3 *p* *f*

Hn. 2 & 4 *p* *f*

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3 1. 2. & 3. *f*

Tba. *f* *f*

Pauk. *f* *mf* *f*

Klok. *f*

Vib. *f*

H. T. *f*

S. T. *mf*

Tamb. *f*

Op. Bæk. *mf*

Klvr. 1 *f*

Klvr. 2 *f*

Klvr. 3 *f*

Klvr. 4 *f*

190

S. kun-sten og magt ful-de mænd der vilrå-de. Det he - leer dår-ligt, den ope - raer grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

A. kun-sten og magt ful-de mænd der vilrå-de. Det he - leer dår-ligt, den ope - raer grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

Kor

T. kun-sten og magt ful-de mænd der vilrå-de. Det he - leer dår-ligt, den ope - raer grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor-nør skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

B. kun-sten om magt ful-de mænd der vilrå-de. Det he - leer dår-ligt, den ope - raer grim. Hvor - for er vi kom - met? Hvor-nør skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

L. T. 1

H. T.

S. T.

Tamb.

Op. Bæk.

Skr.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

195

Rubato

1. Mand På Parket

Nu må den for-stum-me, den ned-ri-ge snak.

S.

Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

A.

Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

Kor

T.

Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

B.

Hvor-når skal vi hjem? Hvor-når skal vi hjem?

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Klok.

Vib.

S. T.

Hånd Bæk.

Skr.

Rubato

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

203

1. Mand På Parket

En ga-ve som den-ne_ for-tje-ner re-spekt.

2. Mand På Parket

Men ken-der De pri-sen? Han træk-ker den fra. Vi en-der jo ba-re_ med selv at be-ta-le._ Når mom-sen og skat-ten_ er væk, står det klart,_ at

♩ = 80

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tbn. 1, 2 & 3

Vib.

Tri.

Klvr. 1

Klvr. 2

213

1. Mand På Parket

Nu må den for-stum-me, den ned-ri-ge snak. En ga-ve som den-ne for -

2. Mand På Parket

Mærsk han har tør-ret os al - le i - gen.

Tbn. 1, 2 & 3

Vib.

non legato

H. T.

Op. Bæk.

træstikker på buen

Tri.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

poco rit. a tempo

221

1. Mand På Parket

tje-ner re - spekt.

2. Mand På Parket

Men ken-der De pri-sen? Han træk-ker den fra. Vi en-der jo ba-re med selv at be - ta-le.

Tbn. 1, 2 & 3

Vib.

L. T. 1

H. T.

Op. Bæk.

T.-t.

lad klinge

poco rit. a tempo

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

229

2. Mand På Parket

Når mom-sen og skat-ten er væk, står det klart, at Mærsk han har tør-ret os al - le i - gen.

1.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

med dæmper

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

L. T. 1

S. T.

medium sandpapir

S.-Blokke

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

236

3. Mand På Parket

Han skæn-ke-de os den præg - tig - ste ga - ve, og så er da pri - sen det sid - ste, der tæl - ler. For

Hn. 1 & 3

Tpt. 1, 2 & 3

2. & 3.

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

L. T. 1

S. T.

Op. Bæk.

T.-blokke

Æsel.

S.-Blokke

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

242

2. Mand På Parket

Men

3. Mand På Parket

ger nin-gen selv er af stør-ste vær di. Lad u-tak og småt - skå - ren kævl bli - ve stil-le.

Hn. 1 & 3

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Klok.

Vib.

L. T. 1

S. T.

Op. Bæk.

T.-blokke

Æsel.

S.-Blokke

Gro.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4

249

2. Mand På Parket

ken - der De pri- sen? Han træk-ker den fra. Vi en - der jo ba - re med selv at be-ta-le. Når mom-sen og skat-ten er væk, står det klart, at Mærsk han har tør-ret os

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

uden dæmper

Tpt. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk.

Vib.

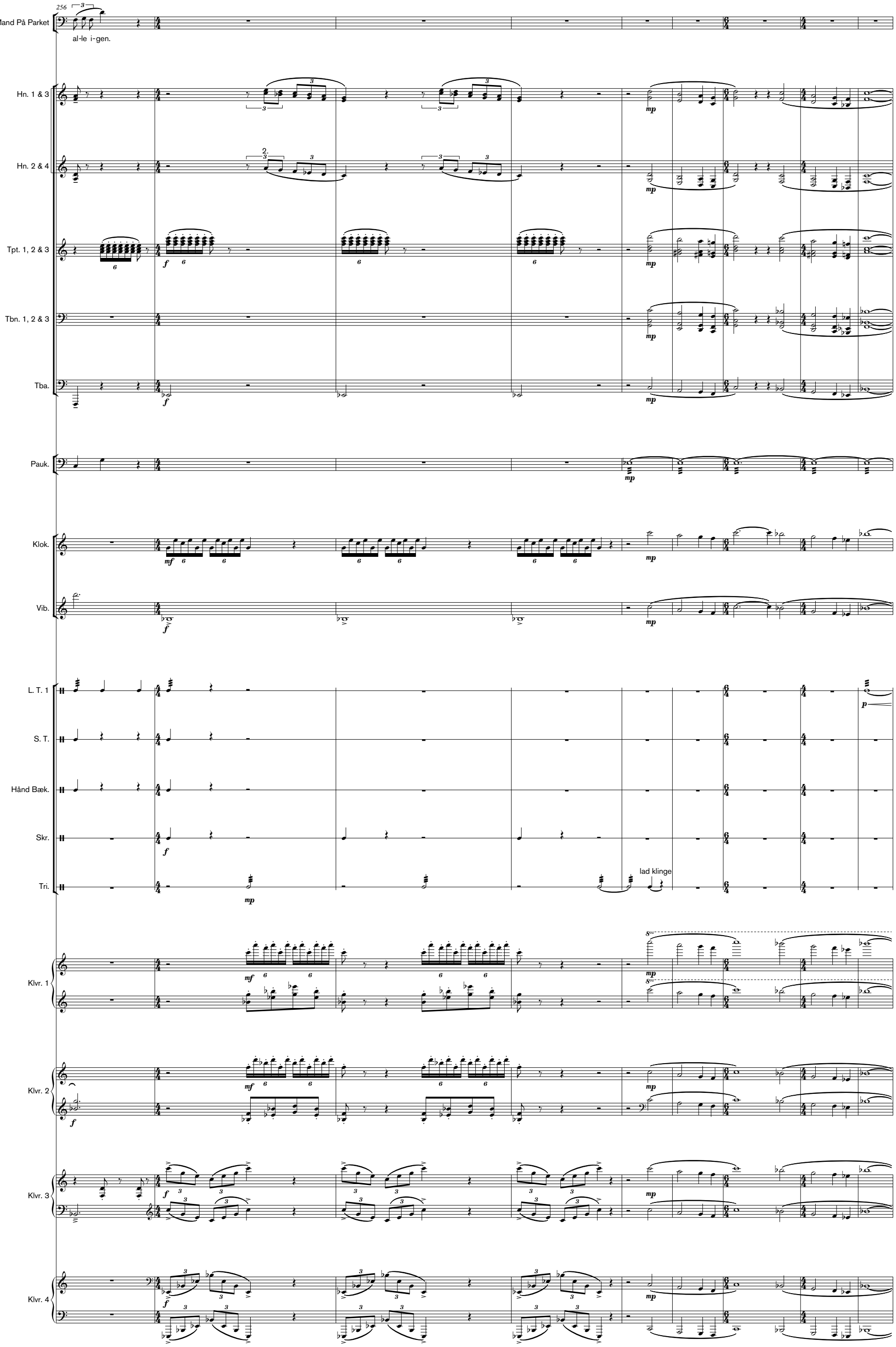
L. T. 1

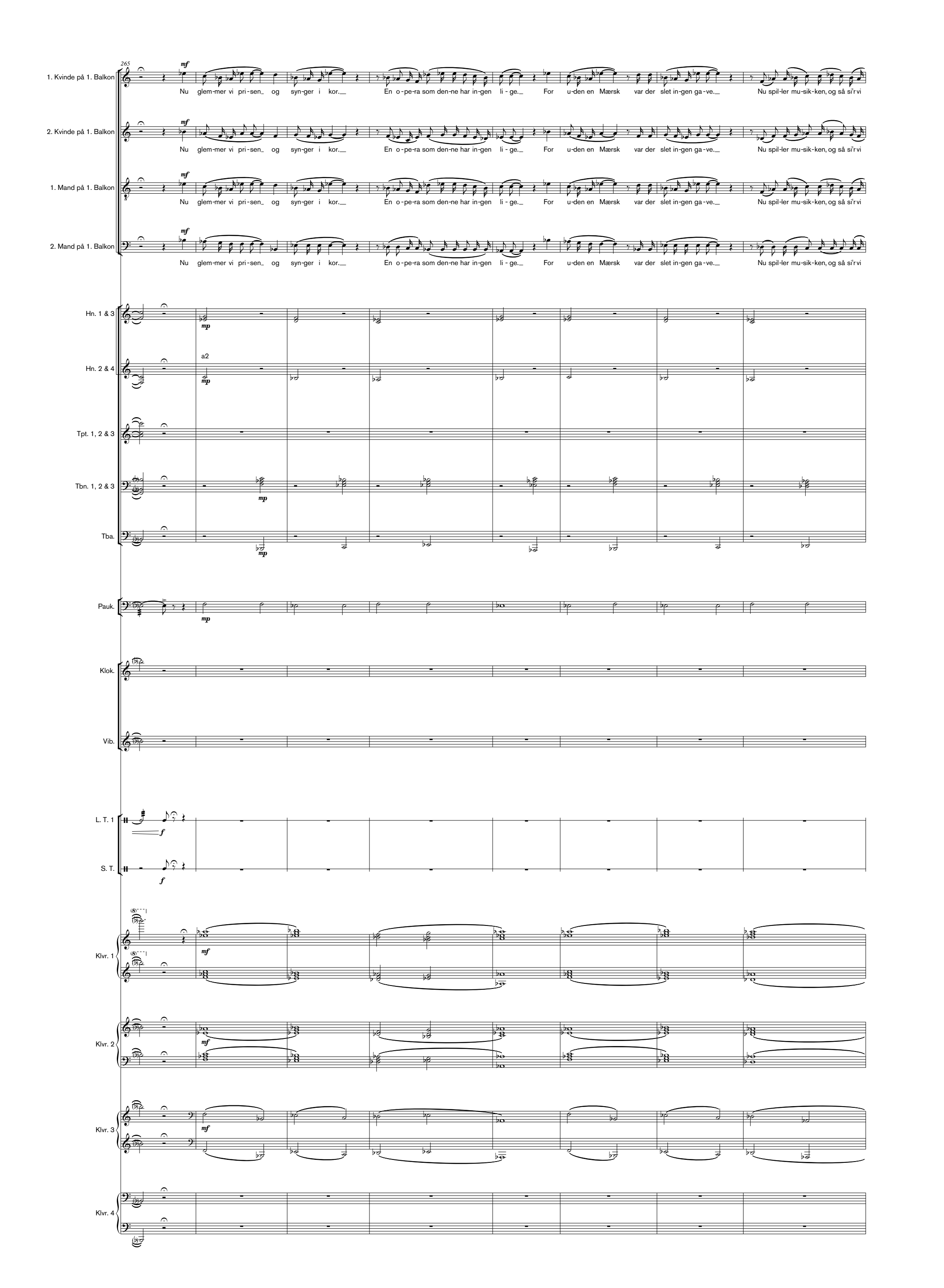
S. T.

Hånd Bæk.

Klvr. 2

Klvr. 3


256
2. Mand På Parket
al-le i-gen.
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T. 1
S. T.
Hånd Bæk.
Skr.
Tri.
lad klinge
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4


265
1. Kvinde på 1. Balkon
2. Kvinde på 1. Balkon
1. Mand på 1. Balkon
2. Mand på 1. Balkon
mf
Nu glem-mer vi pri-sen_ og syn-ger i kor.__ En o-pe-ra som den-ne har in-gen li-ge._ For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga-ve.__ Nu spil-ler mu-sik-ken, og så si'r vi
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
a2
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
mp
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T. 1
S. T.
f
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4

Alle roller tilslutter sig koret, så "hele salen synger".

273

1. Kvinde på 1. Balkon — tak.

2. Kvinde på 1. Balkon — tak.

1. Mand på 1. Balkon — tak.

2. Mand på 1. Balkon — tak.

Kor

S. / A. / T. / B.

f

Nu glem-mer vi pri-sen. og syn-ger i kor. En o-pe-ra som den-ne har in-gen li-ge. For u-den en Mærsk var der slet in-gen ga-ve. Nu spil-ler mu-sik-ken, og så si'r vi tak. Nu

Hn. 1 & 3 — *f*

Hn. 2 & 4 — *f*

Tpt. 1, 2 & 3 — *mf* — *f*

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk. — *mf*

Vib. — *f*

L. T. 1 — *mp*

S. T. — *mf*

Hånd Bæk. — *mf*

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

282

S. glem-mer vi pri - sen og syn - ger i kor. En o - pe-ra som den-ne har in-gen li - ge. For u - den en Mærsk var der

A. glem-mer vi pri - sen og syn - ger i kor. En o - pe-ra som den-ne har in-gen li - ge. For u - den en Mærsk var der

Kor

T. glem-mer vi pri - sen og syn - ger i kor. En o - pe-ra som den-ne har in-gen li - ge. For u - den en Mærsk var der

B. glem-mer vi pri - sen og syn - ger i kor. En o - pe-ra som den-ne har in-gen li - ge. For u - den en Mærsk var der

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba. *f*

Pauk. *f*

Klok. *f*

Vib.

L. T. 1 *mf*

S. T.

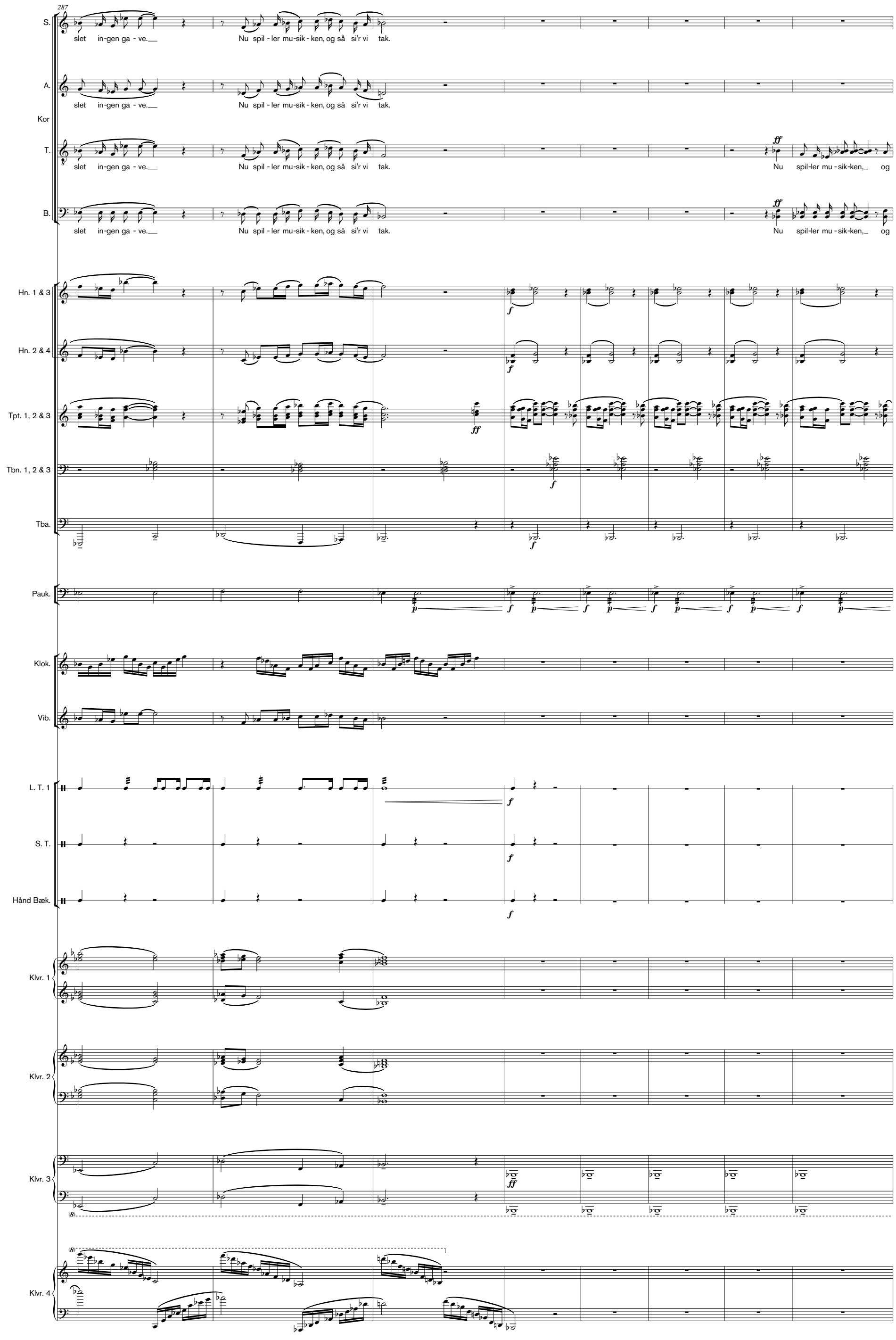
Hånd Bæk.

Klvr. 1

Klvr. 2

Klvr. 3

Klvr. 4 *ff*


287
S.
slet in-gen ga - ve.
Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.
A.
slet in-gen ga - ve.
Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.
Kor
T.
slet in-gen ga - ve.
Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.
ff
Nu spil-ler mu - sik-ken, og
B.
slet in-gen ga - ve.
Nu spil - ler mu-sik - ken, og så si'r vi tak.
ff
Nu spil-ler mu - sik-ken, og
Hn. 1 & 3
f
Hn. 2 & 4
f
Tpt. 1, 2 & 3
ff
Tbn. 1, 2 & 3
f
Tba.
f
Pauk.
p
f
Klok.
Vib.
L. T. 1
f
S. T.
f
Hånd Bæk.
f
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
ff
Klvr. 4

295

S. — *ff* — Nu spil - ler mu-sik - ken,_ og så si'r vi tak.____ Nu spil-ler mu-sik - ken,_ og så si'r vi tak.____ Nu

A. — *ff* — Nu spil - ler mu-sik - ken,_ og så si'r vi tak.____ Nu spil-ler mu-sik - ken,_ og så si'r vi tak.____ Nu

Kor

T. — *ff* — så si'r vi tak._ Nu spil-ler mu - sik ken,_ og så si'r vi tak. Nu

B. — *ff* — så si'r vi tak._ Nu spil-ler mu - sik ken,_ og så si'r vi tak. Nu

Hn. 1 & 3 — *f*

Hn. 2 & 4 — *f*

Tpt. 1, 2 & 3

Tbn. 1, 2 & 3

Tba.

Pauk. — *f* *p* *f* *p* *f* *mp*

L. T. 1 — *mf* *f* *mf*

S. T. — *f*

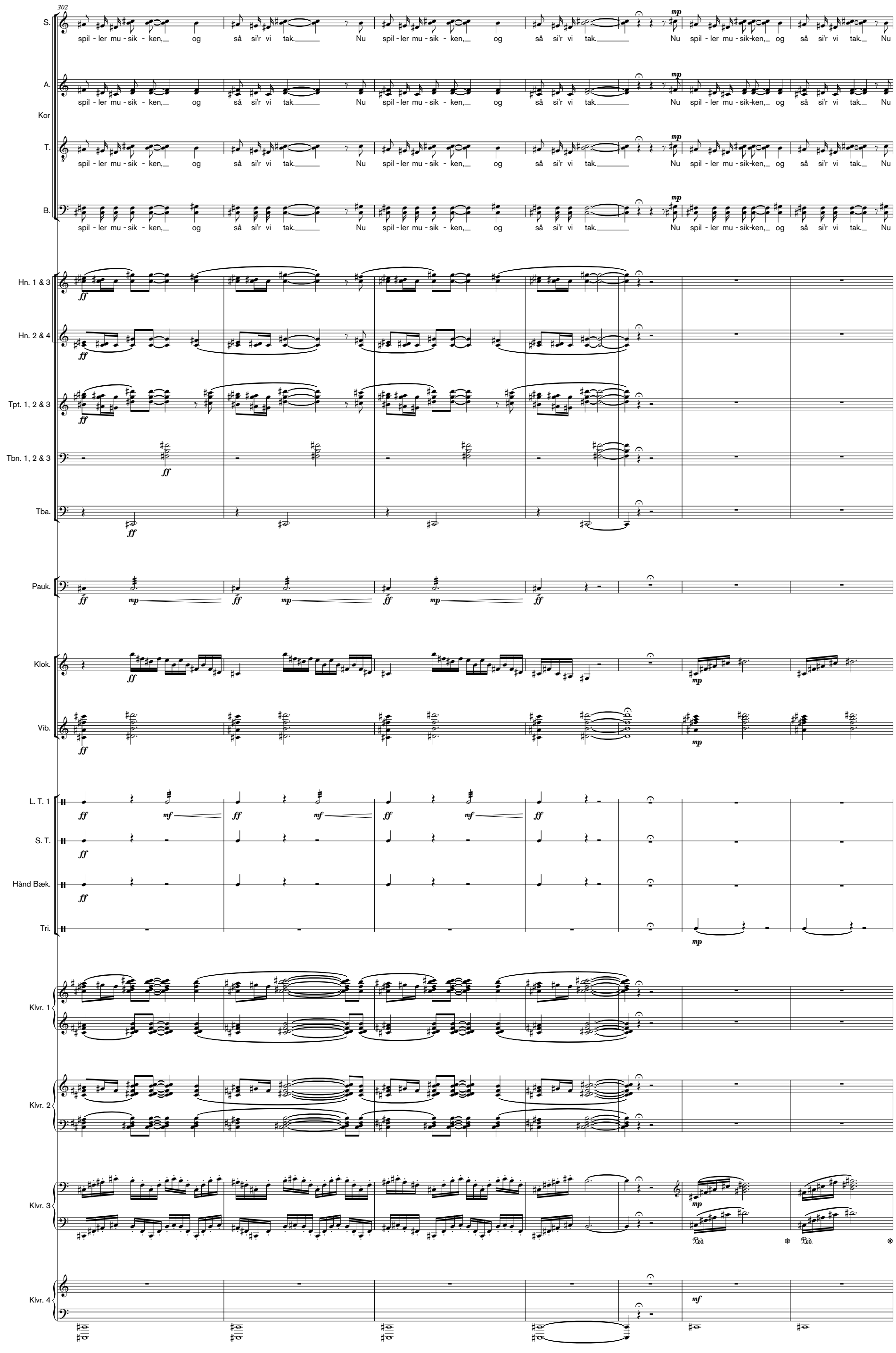
Hånd Bæk. — *f*

Klvr. 1 — *ff*

Klvr. 2 — *ff*

Klvr. 3 — *mf* *f*

Klvr. 4 — *ff*


302
S.
A.
Kor
T.
B.
spil - ler mu - sik - ken, og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu - sik - ken, og så si'r vi tak. Nu spil - ler mu - sik-ken, og så si'r vi tak. Nu
Hn. 1 & 3
Hn. 2 & 4
Tpt. 1, 2 & 3
Tbn. 1, 2 & 3
Tba.
Pauk.
Klok.
Vib.
L. T. 1
S. T.
Hånd Bæk.
Tri.
Klvr. 1
Klvr. 2
Klvr. 3
Klvr. 4
Ped.

309

S. — spil - ler mu - sik-ken, og så si'r vi tak. — pp Tak — Tak — fff Tak

A. — spil - ler mu - sik-ken, og så si'r vi tak. — pp Tak — Tak — fff Tak

Kor

T. — spil - ler mu - sik-ken, og så si'r vi tak. — pp Tak — Tak — fff Tak

B. — spil - ler mu - sik-ken, og så si'r vi tak. — pp Tak — Tak — fff Tak

Hn. 1 & 3 — fff

Hn. 2 & 4 — fff

Tpt. 1, 2 & 3 — korisk vejrtrækning — fff

Tbn. 1, 2 & 3 — (Mærsk-motiv) 1. & 2. med dæmper — p — uden dæmper korisk vejrtrækning — fff

Tba. — korisk vejrtrækning — fff

Pauk. — (Mærsk-motiv) — p — fff

Klok. — fff

Vib. — fff

H. T. — p

S. T. — fff

Hånd Bæk. — fff

Op. Bæk. — ff

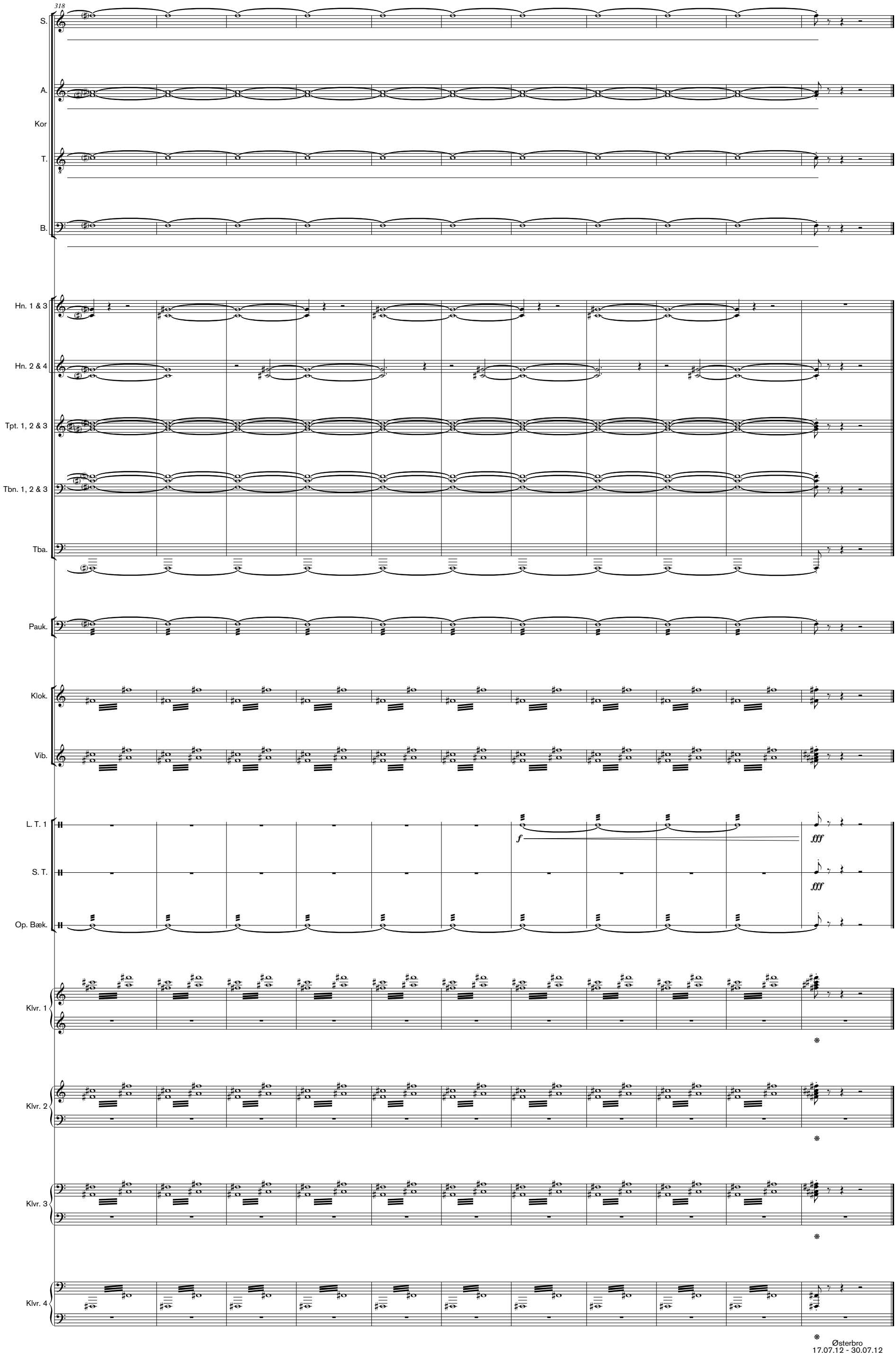
Tri.

Klvr. 1 — pp — fff — Ped.

Klvr. 2 — pp — fff — Ped.

Klvr. 3 — Ped. — Ped. — fff — Ped.

Klvr. 4 — p (Mærsk-motiv) — fff — Ped.



Østerbro
17.07.12 - 30.07.12

Epilog

Stenhuggeren sidder på toppen af en bunke stenbrokker

♩ = 95

Stenhuggeren

Han bad mig be-dri-ve det præg-tig-ste værk, for stor-hed og æ-re helt u-den ma-ge.

Valdhorn i F 1 & 3

Valdhorn i F 2 & 4

Tuba

Stortromme

Klaver 4

21

Stenhuggeren

Min ham-mer byg-ge-de hans sce-ne for dø-den, og det blev den smuk-kes-te sten, jeg har skabt. Der stod han i brud-det og så på sin sten. Han

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

S. T.

Klvr. 4

36

Stenhuggeren

vend-te sig mod mig og knyt-te-de hån-den. Nu - an-cer-ne pas-se-de ik - ke med drøm-men. Og så slog han vær-ket til brok-ker og grus.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

2. solo

Tba.

S. T.

Klvr. 4

53

Stenhuggeren

Med ham-me-ren for-mer jeg end-nu en sten til det mo-nu-ment, som vi al - le må tå-le. Jeg

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

S. T.

Klvr. 4

72

Stenhuggeren

selv her i brud-det og jer pænt på plads, i den o - pe - ra, han øn-sker skal va - re for e - vigt. Jeg selv her i brud-det

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

S. T.

Klvr. 4

84

Stenhuggeren

og jer pænt på plads i den o - pe - ra, han øn-sker skal va - re for e - vigt.

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tba.

S. T.

Klvr. 4

Østerbro
17.07.12 - 30.07.12

Nodeskriver: **Benjamin de Murashkin**
Forside og layout: **Rasmus Koch Studio**
Illustration af Operaen: **Casper Øbro**
Tryk: **Eks-Skolens Trykkeri**

Tak til:

Anne Marie Heltoft, Adrian Lloyd Hughes, Carsten Monrad, Marie Dansgaard, Marchen Neel Gjertsen, Mikkel Petterson, Niels Thybo, Trine Dansgaard og Stenhuggeren.

COPENHAGEN ART FESTIVAL

NIKOLAJ KUNSTHAL

STATENS KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

Mærsk - Operaen overdrages til Det Kongelige Teaters Opera til opførsel uden krav om vederlag fra Anders Monrad, Nikolaj Heltoft og SUPERFLEX' side.

I alle andre sammenhænge er Mærsk - Operaen licenseret under: Creative Commons Navngivelse – Ikke Kommerciel – Del På Samme Vilkår 3.0 Unported Licens.

København, 2012